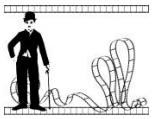
Sessió Homenatge a Charles Chaplin
(Taller Alfabetització Audiovisual amb menuts)

Fa __(1889 - _____=_____ anys….



Un 16 d'abril de 1889, a Londres, naixia un dels més grans creadors de la història. Charles Chaplin és un dels referents culturals més importants del Segle XX. Va nàixer pràcticament alhora que l'invent que li va fer famós, el cinematògraf dels germans Lumière.
Creador d'un dels personatges més famosos de la història, el vagabund Charlot, pel que sempre serà recordat, la seua obra continua d'actualitat un segle després.
Va començar a treballar en el gènere del Vodeville, en els teatres londinencs, junt amb el seu família. És eixa experiència, la que li va portar amb 25 anys a triomfar en *New* York amb els seus espectacles de pantomima en els teatres de Broadway.

Fruit d'eixe èxit, un productor anomenat Max Sennent, el va contractar per a les seues pel·lícules. Eren d'acció i comèdia, amb una duració d'uns 15 a 20 minuts, i on Chaplin desenvolupava els mateixos personatges que en el teatre.
Però en 1914, mogut ja per les ganes de dirigir les seues pròpies pel·lícules, se li va ocórrer crear un nou personatge. **Un bombí, un bastó flexible, uns pantalons massa amples, i unes sabates massa grans, junt amb un bigot, foren les seues ferramentes.** Havia nascut el vagabund **Charlot.** Este personatge va ser el que li va portar a la fama internacional, i de pas a la història.
Durant més de 30 anys, Charles Chaplin va interpretar al seu personatge més emblemàtic, fins que l'aparició del cine sonor li obligà a reinventar-se. Va acomiadar Charlot de la millor manera possible, en la pel·lícula El Gran Dictador.
Però va continuar en el món del cinema, dirigint i protagonitzant pel·lícules com a Cresoles, Mr Verdeux (VER), Un rei en *New* York (VER), fins a la seua última pel·lícula, La Comtessa d'Hong Kong (VER) .
Charles Chaplin va entrar de manera fortuïta el cine, però gràcies a ell, sempre formarà part dels nostres records.

Què veurem?

L'evolució del personatge de Chaplin es pot apreciar en les seues pel·lícules. En elles, el vagabund Charlot se'ns mostra com un personatge ingenu, alegre, guilopo, bondadós, cordial, enamorat…. Està ple d'humanitat.
Si continuem el fil d'eixes pel·lícules, podem veure la història del director i el seu personatge. Si veiem algunes de les seues pel·lícules, comprovarem com el personatge s'adapta i transforma al pas del temps.

- The Tramp (1915) - (VEURE)
- The Champion (1915) - (VEURE)
- The Kid (1921) - (VEURE)
- La Quimera de l'Or (1925) - (VEURE)
- El Circ (1928) - (VEURE) // Escena final (VEURE)
- Llums de la Ciutat (1931) - (VEURE)
- Temps Moderns (1936) - (VEURE)
- El Gran Dictador (1940) – (VEURE)
- Curtmetratge el Campió: - (VEURE)

El període de cine mut…

En la Història del Cine, hi ha diferents etapes, que reben un nom propi. Mentre l'etapa del naixement, es denomina cine primitiu, a partir de 1910 el cine comença a denominar-se Mut. Este nom realment, és un concepte equivocat, ja que totes les projeccions sempre van acompanyades d'una banda sonora interpretada per músics i orquestres. Per això realment, no se li hauria de considerar mut.

El que sí que canvia des de 1910 fins a 1929, és que desapareix la figura del narrador, la persona que contava l'argument de la pel·lícula. L'art interpretatiu dels actors, cada vegada aconsegueix cotes més rellevants que faciliten la comprensió de l'acció. Apareixen els denominats intertítols, breus rètols inserits entre seqüències, en els que es veuen escrites una o diverses frases, que ajuden a l'espectador a la comprensió de la trama.

L'any 1929 tot canvia. Apareix el sistema sonor i el cine mai tornarà a ser el mateix. Però això és una altra història.

Curiositats

- A Espanya, el personatge de Charlot es va traduir com CARLETS

- Als cinc anys va debutar en l'actuació substituint sa mare en un *music-hall*.

- Charles Chaplin es va presentar d'incògnit a un concurs d'imitadors de Charlot i ho va perdre.

- A més d'actor, va ser director, productor i autor de la música de la majoria de les seues pel·lícules.

- Hi ha un asteroide amb el nom de Chaplin: el Chaplin 3626, situat en el cinturó d'asteroides que es troba entre Venus i Mart.

- El bombí i el bastó que ho identifiquen van ser venuts per 150.000 dòlars.

- En una ocasió Chaplin es va reunir amb Albert Einstein, que no va dubtar a declarar la seua admiració cap a l'actor: “El que he admirat sempre de vosté és que el seu art és universal; tot el món li comprén i li admira”. Chaplin va respondre: “El seu és molt més digne de respecte, tot el món li admira i pràcticament ningú ho comprén”.
- Fou candidat a Premi Nobel de la Paz

Algunes Frases…

- El temps és el millor autor: sempre troba un final perfecte.

- Tots som aficionats. La vida és tan curta que no dóna temps per a més.

- Mai t'oblides de somriure perquè el dia que no somrigues serà un dia perdut.

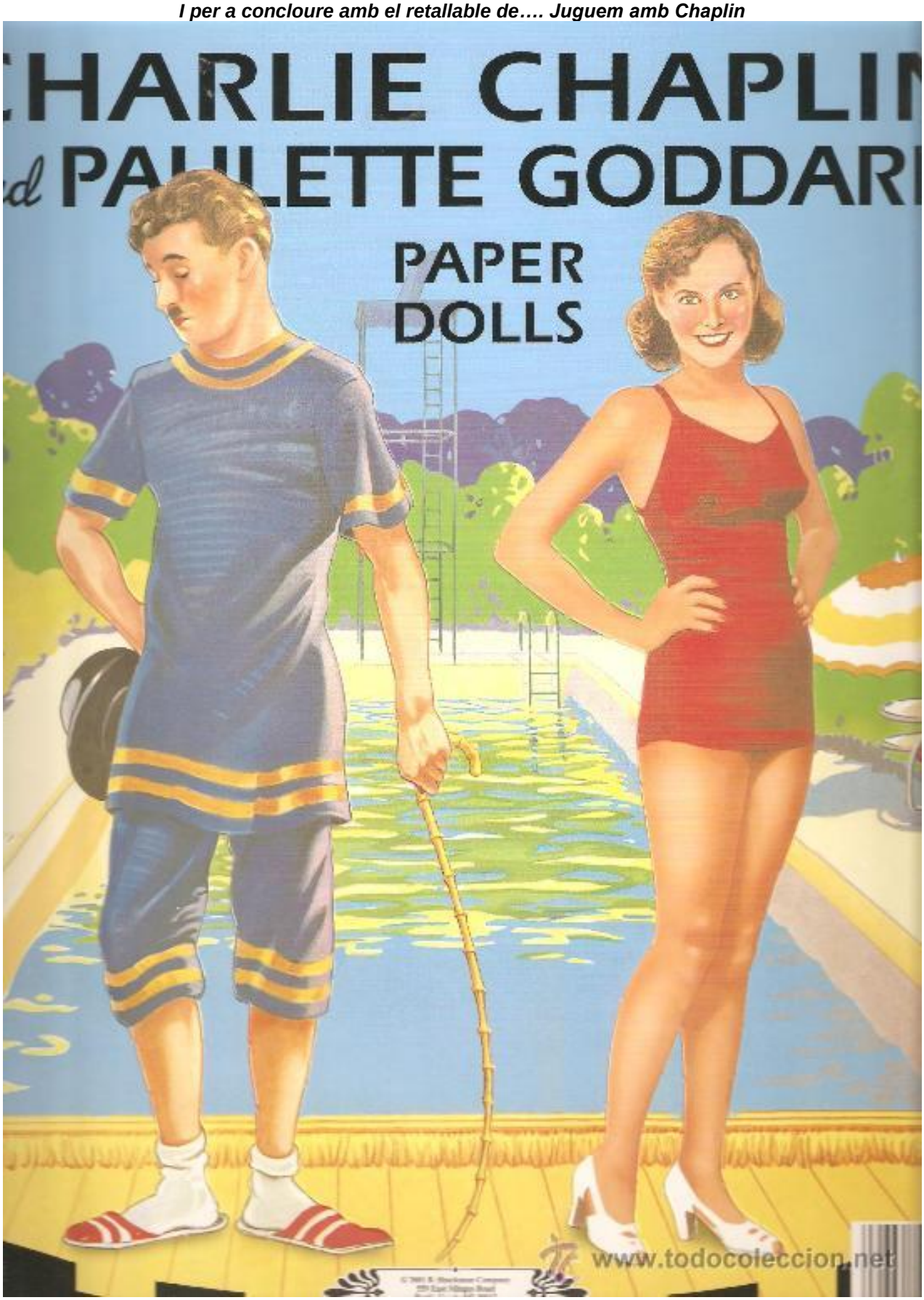
- La vida és una obra de teatre que no permet assajos... Per això, canta, riu, balla, plora i viu intensament cada moment de la teua vida... Abans que el teló baixe i l'obra acabe sense aplaudiments.

- Lluitar per a viure la vida, per a patir-la i per a gaudir-la... La vida és meravellosa si no se li té por.

Charles Chaplin utilitzava el seu rostre per a expressar les emocions dels seus personatges.
Escriu frases explicant quines emocions veus en aquestes fotografies?

✍	✍	✍

I per a concloure amb el retallable de…. Juguem amb Chaplin



Q2 - HANG OVER ARM