

Reunión de tutoría con las familias



Torrent - 20.09.2017

Frases metafóricas para la reflexión con alumnos/as.



APRENDER es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se **RETROCEDE**.



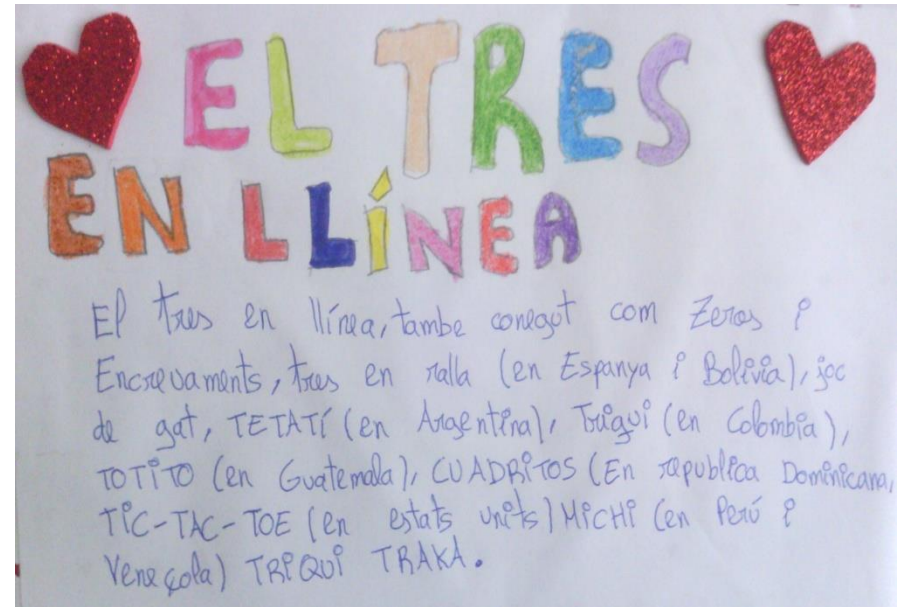
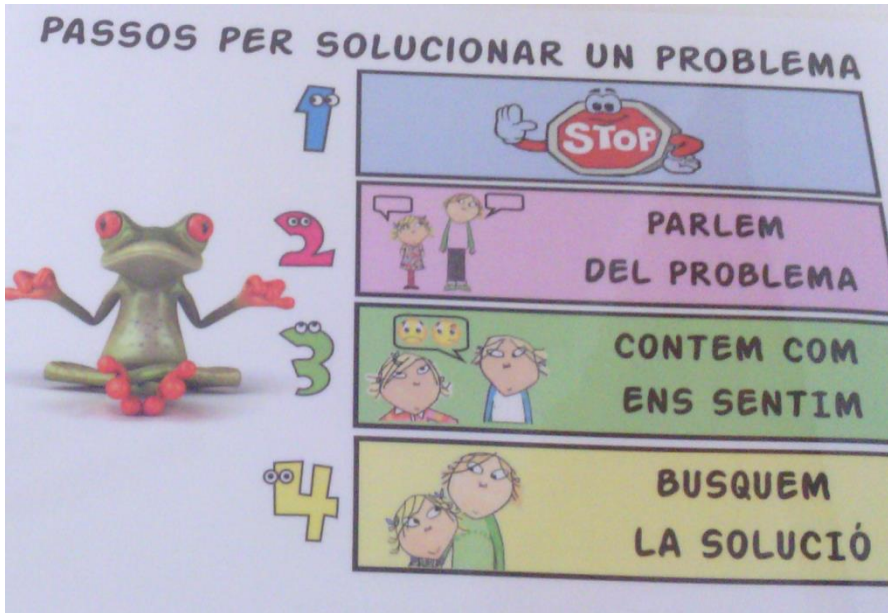
Edward Benjamin Britten

**Todos con alegría caminamos JUNTOS hacia adelante,
nadie se queda atrás.
Nos ayudamos, nos necesitamos...**



¡Una piña! También realizamos actividades conjuntas todos los alumnos de 5º de primaria, así como salidas educativas todo el 3r. Ciclo de primaria.

Utilizamos **LA PALABRA, LA REFLEXIÓN** como los recursos, para empatizar con los demás, saber los **SENTIMIENTOS**, y buscar **SOLUCIONES** a los posibles **CONFLICTOS DE RELACIÓN**



Introducció de “Juegos populares” para que los alumnos/as, puedan organizarse a la hora del patio y de la hora de comer.

Al conocer las normas del juego, consiguen modificar las conductas disruptivas, respetar las reglas y tener una actitud participativa.



Estimadas madres/padres:

en la reunión del día 20.09.2017 a las 13h en el aula es **conveniente preparar los siguientes temas y documentos:**

1.- Estudiar, revisar y comentar con los alumnos el **uso de la AGENDA: Normas, entradas, salidas, evaluación,, - (Leer de la página 2 a la 8).**

2.- Cumplimentar y entregar, la **documentación** facilitada **CUMPLIMENTADA Y FIRMADA, y con los certificados para cada necesidad especial de cada alumno. EN FUNDA DE PLÁSTICO**

3.- Se presentaran los/ las **representantes de Aula** y padres colaboradores en diversos temas: Gestión económica, Charlas sobre profesiones, Temas audiovisuales, Salidas extraescolares...

4.- **El proyecto general del colegio para este año es "Alemania: El patrimonio europeo" .**

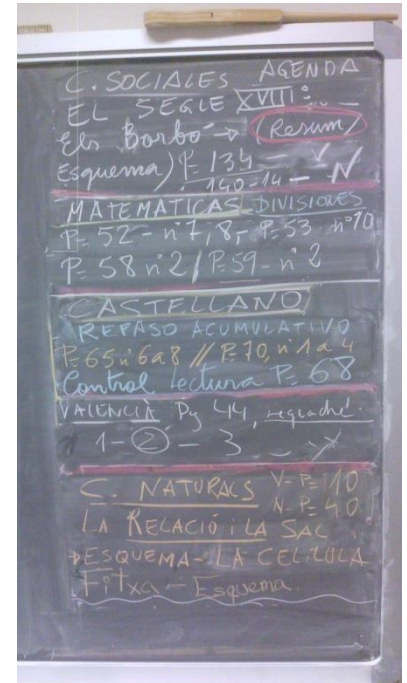
5.- Cada familia habla con el alumno/a del comportamiento en general de su hijo/hija , de su actitud y rendimiento; así como de las expectativas.

Plan de trabajo en el aula

- **!GRACIAS!** a todas las familias que se implican y están colaborando activamente en la educación de sus hijos/hijas, **AYUDANDO** en las tareas escolares diarias.
- A las chicas y chicos que día a día van asumiendo que: **...” Ya somos mayores, tenemos derechos y a la vez responsabilidades, nuestro trabajo es el estudio, nuestra obligación respetar a los demás aprovechando el tiempo al máximo”...**

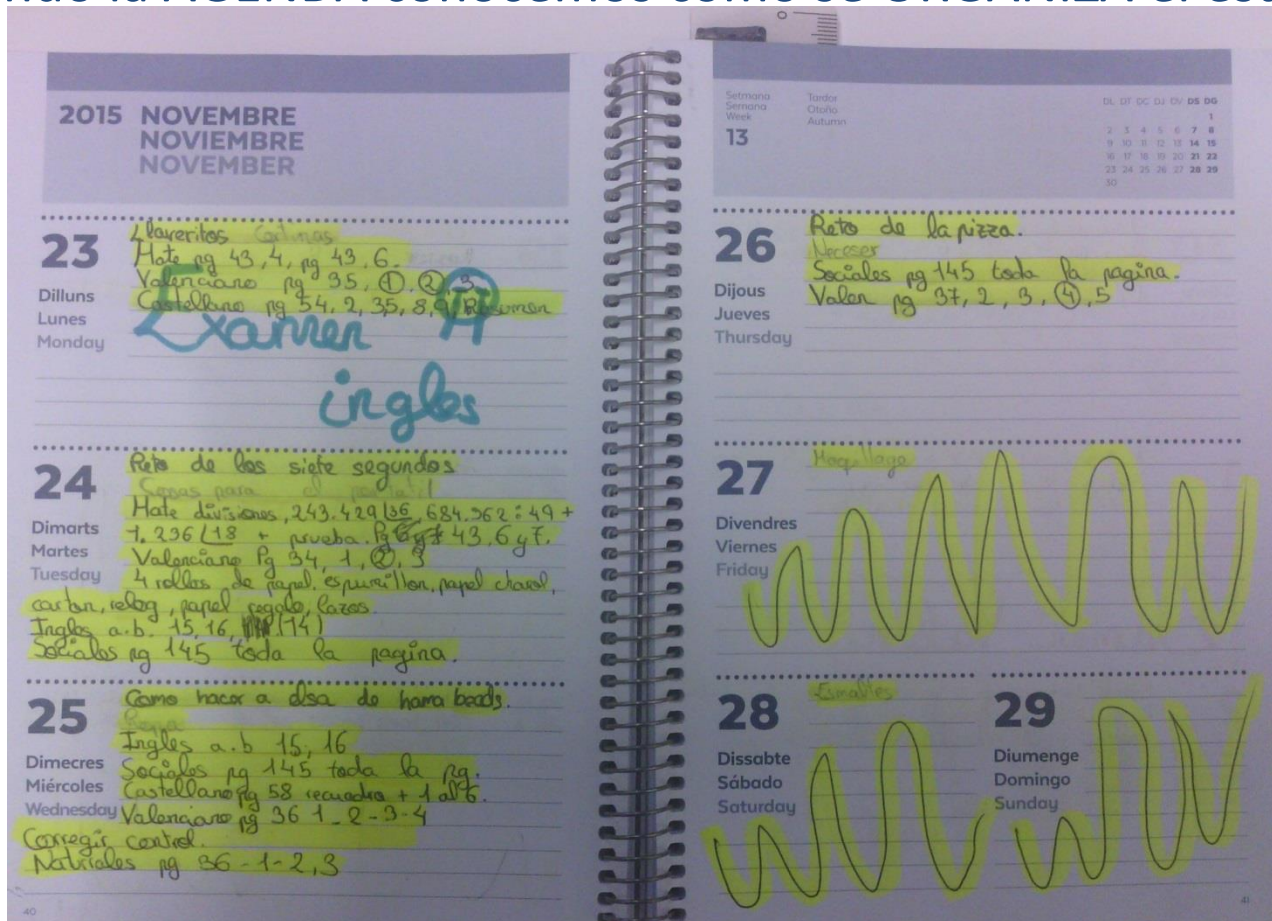
¿Cómo organizamos las tareas?

- **LA AGENDA ESCOLAR, es un punto de encuentro familia-escuela.**
- Todos los días quedan plasmadas y **reseñadas las actividades, la programación, las sugerencias y proyectos del aula.**
 - Es obligación de los alumnos escribir todas las propuestas en su agenda.
 - Se agradece a las familias que las supervisen, las firmen. La utilicen como herramienta de comunicación, aprobaciones y autorizaciones, cuando sea necesario.
 - Conseguiremos la **AUTONOMIA** de nuestros alumnos si saben organizarse a corto, medio y largo plazo.
 - **EI AMBIENTE POSITIVO** de una clase es satisfactorio si **TODOS** los alumnos realizan las tareas **diariamente**, respetan el ritmo individual de los demás y el grupo valora el esfuerzo y el trabajo bien hecho.
 - Conocer y practicar las TÉCNICAS DE ESTUDIO, para obtener mejores rendimientos académicos



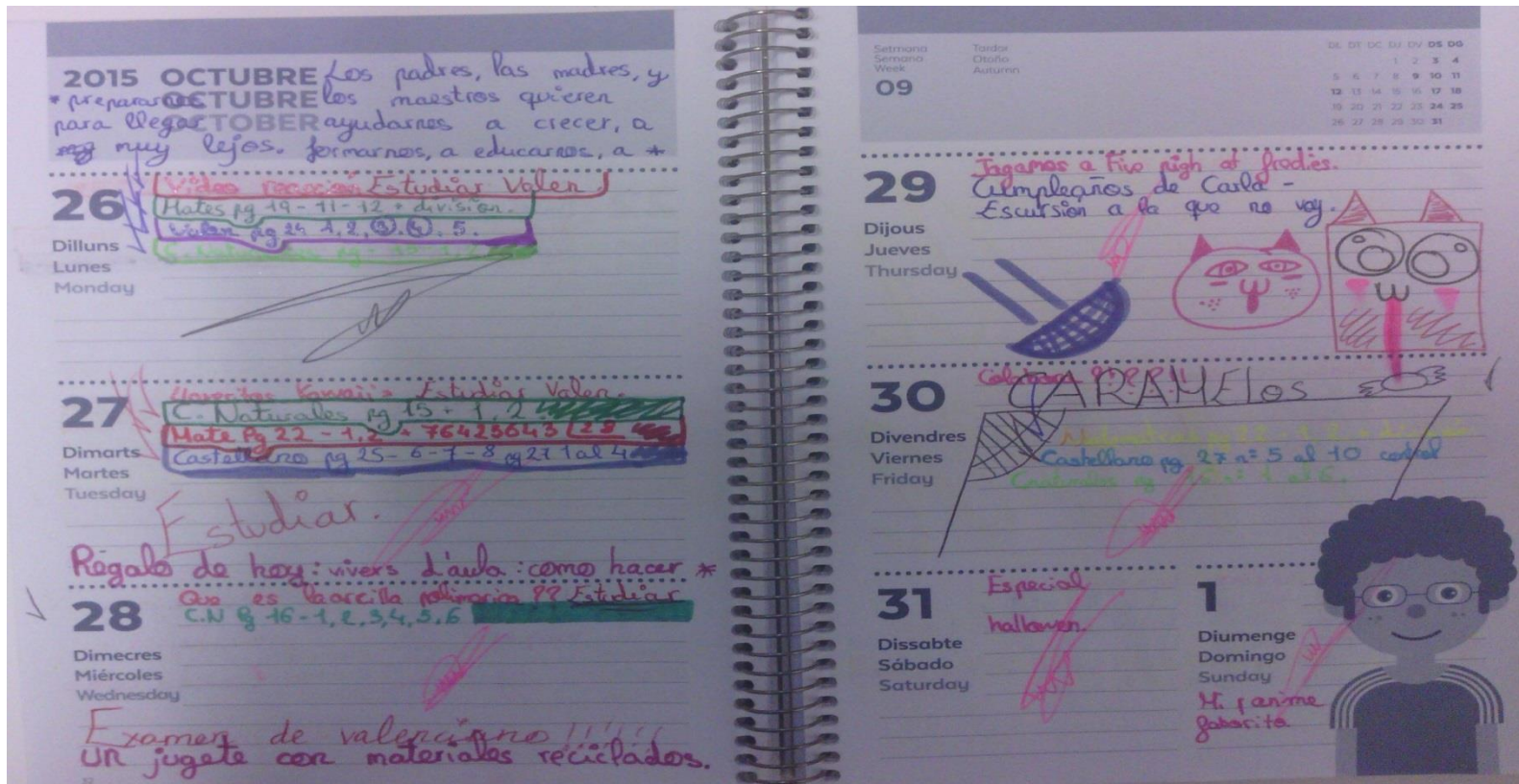
MEJORAR MÁS USO DE LA AGENDA:

Mirando la AGENDA conocemos como se ORGANIZA el estudiante



Además de copiar minuciosamente las indicaciones.
Una vez terminada la tarea se puede marcar con rotulador.
Destacar los acontecimientos o asignaturas por colores, etc.

Mirando la AGENDA conocemos como se COMUNICA el estudiante



También **sirve para comunicarse con los padres.**

Para planificar las vacaciones, el ocio y la diversión.

Y **anotar teléfonos, correos electrónicos, páginas Web o informaciones, que amplían nuestros conocimientos sobre los temas objeto de estudio.**

¿Qué competencias evaluamos?

VOLS TENIR ELS TEUS TREBALLS I LES LLIBRETES AMB QUALIFICACIÓ D'EXCEL·LENT?

Quan realitzes les activitats a la llibreta cal tenir en conter:

- 1.- Fer la portada de cada unitat didàctica.
 - 2.- Indicar la data cada dia, la plana i les activitats a realitzar, numerar les planes.
 - 3.- Copiar els exercicis a l'agenda i realitzar les activitats a les llibretes tots els dies.
- Quan un dia no has pogut fer el treball, pots fer-ho al dia següent i entregar-ho al mestre.

Recorda que:

- 4.- Cal decorar amb duixos, gràfics, esquemes o fotografies els buits que tingues en el full, no deixar planes en blanc. A més de decorar, pintar-ho tot i acabar-ho amb molt de gust.
- 5.- Escriuràs els enunciats amb bolígraf **BLAU**, les respostes amb llapis al principi, més tard amb bolígraf **NEGRE**.
- 6.- Cal respectar els quatre marges del full, numerar les planes i no arrancar cap full.
- 7.- Fer bona lletra.
- 8.- Corregir les errades fent servir els paréntes
s i mai amb tippex o esborranys.
- 9.- De totes les activitats se fa la **AUTOCORRECCIÓ** a la pissarra. Amb bolígraf **VERD** faras les teues correccions o escriuras el símbol (V) que vol dir vist.
- 10.- La qualificació del treball la farà el mestre amb color **ROIG** i té molta importància en la nota final de cada assignatura

Signa l'enterat:

L'alumna/e

El pare

La mare

- Nos interesa que nuestros **alumnos tengan gusto por el trabajo bien hecho en sus LIBRETAS** de las diferentes asignaturas.

¿Qué competencias evaluamos?

- **LA AUTOCORRECCIÓN**, todas las actividades propuestas se corrigen diariamente. Se pide a los alumnos la **máxima concentración y participación**, para valorar sus aciertos y corregir sus errores.

- Practicamos la **memoria fotográfica**.

- Indicamos la corrección con el **signo:**



-Autocorrección-

30/xi/15

Lectorato, la lírica, Pg: 62-63.

Las obras líricas son textos literarios en verso en los que el autor expresa sus sentimientos, sus pensamientos...

Un poema es un texto literario escrito en verso. A veces, los versos se agrupan en estrofas.

La rima es la coincidencia de sonidos entre dos o más palabras a partir de la vocal tónica. Cuando coinciden todas las sonidos de las palabras a partir de la vocal tónica, la rima es consonante. Si coinciden solo las vocales, la rima es asonante.

① Copia y completa el resumen de estos contenidos de la unidad:

- ✓ Las palabras parónimas son las que se pronuncian de forma parecida.
- ✓ Las determinantes son palabras que van delante del sustantivo y sirven para concretarlo o determinarlo. El artículo es determinante. Hay dos clases de artículos: determinado e indeterminado.
- ✓ La sílaba tónica de una palabra es la que se pronuncia con más intensidad. El resto de sílabas son atonas. Las palabras agudas son cuando la sílaba tónica está en la última sílaba. Llevan tilde cuando termina el vocal o en n.e.s. Las palabras llanas son cuando la sílaba tónica está en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta a n.e.s. Las palabras esdrújulas son cuando la sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba. Llevan tilde siempre.

¿Qué competencias evaluamos?



- **LA LECTURA mecánica y la comprensión lectora**, es una de las competencias más valoradas en la formación de los alumnos en todas las áreas, por lo que a parte de los libros de texto, proponemos:
- El uso de los libros de la **BIBLIOTECA de AULA**.

El uso de la red nos ofrece la posibilidad de profundizar, analizar y comentar nuestras lecturas, poder visualizar vídeos y películas, con objeto de ayudar a **formar una opinión dialogada** a los chicos y chicas.

Podemos consultar y comentar las **PROPUESTAS PEDAGOGICAS** de nuestro plan lector anual.

¿Qué competencias potenciamos?

LA CREATIVIDAD



- Reinterpretamos versionamos grandes obras de arte, interrelacionando las actividades con el área de Ciencias Sociales y situándonos en la época que estamos trabajando en cada momento

- Valoramos la **EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA**, todas celebraciones anuales están programadas y coordinadas y por todas las aulas del colegio por la comisión de fiestas. Desde las aulas participamos en:

- Inicio del curso escolar.
- [Fiesta del 9 de Octubre.](#)
- [Fiesta de Navidad](#)



¿Qué competencias fomentamos?

LA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL



- El proyecto de innovación “ANEM A VEURE” introduce el estudio de la imagen en los procesos de aprendizaje. Nos interesa “APRENDRE A MIRAR”. En esta actividad de gran grupo introducimos:

-El hábito de ver cine, participando en el fórum, comentario y debate del argumento de la película.

-Aprender a interrelacionar la obra de arte audiovisual con los conceptos de las diferentes asignaturas que son objeto de estudio. “ESTUDIEM LA HISTÒRIA TREBALLANT LA IMATGE”

- Potenciamos la creación propia de pequeños cortometrajes y vídeo presentaciones

La Web “Vivers d’Aula”, es una herramienta de planificación y coordinación del trabajo en el aula.



The screenshot shows the website 'Vivers d'Aula' in a browser. The browser tabs include 'somos un equipo - Buscar...', 'Postales de Amistad - Som...', and 'Primaria Vivers C.P. Villar P...'. The website header features the title 'Vivers d'Aula' above a row of colorful pencils. A navigation menu on the left lists various categories such as 'BENVINGUTS', 'BLOG', 'NOUS PROJECTES', 'TECNQUES D'ESTUDI', 'APRENENTATGE COOPERATIU', 'ÚLTIMES ACTIVITATS', 'APRENDRE A MIRAR', 'ANEM A VEURE 2013/14', 'APRENDRE VALENCIÀ', 'LLEGIR EN VALENCIÀ', 'ESCRIBRE EN VALENCIÀ', 'CULTURA VALENCIANA', 'DE MAJOR VULL SER', 'EINES PER TREBALLAR', 'APRENDRE CASTELLANO', 'PARLAR', 'LLEGIR', 'ACTIVITATS ALUMNES', 'FESTES - TRADICIONS', 'INVESTIGACIÓ', 'RECURSOS DIDÀCTICS', 'INFORMÀTICA', and 'RECOMANACIONS'. The main content area is titled 'CULTURA VALENCIANA:' and includes a link to 'Museu Comarcal de l'Horta Sud'. Below this is the article 'ESTUDIEM LA HISTÒRIA TREBALLANT LA IMATGE' with the sub-heading 'Les edats de la història'. The article features a timeline diagram with four main periods: 'PREHISTÒRIA' (from 100,000 years ago to 3000 BC), 'EDAT ANTIGA' (from 3000 BC to 476 AD), 'EDAT MITJANA' (from 476 AD to 1492), and 'EDAT MODERNA' (from 1492 to 1789). The timeline includes icons and small text boxes for each period. Below the timeline, there is a section for 'L'EDAT MODERNA' with a list of complementary resources: 'El Renaixement - "Erase una vez el hombre - capítol 14"', 'El descobriment d'Amèrica - "El descubrimiento de América para niños"', 'Biografia de Cristòbal Colom - "Biografia"', 'El regnat dels Reis Catòlics - "Documental"', and 'La conquesta de Granada - "Requiem por Granada" - Serie documental de TVE'. The website is flanked by two large, colorful, abstract illustrations of faces and figures.

Forma parte de la Comunidad Virtual “Tracte comunicatiu oral i escrit” de la Plataforma Conselleria d’Educació i Ciència, “Mestre a Casa”, que coordina Francesc Josep Portalés Gironés en Educación Primaria, en Educación Infantil: MIRADES MENUDES, la profesora Julia Oliva García // Edición de las webs Marta Portalés Oliva.