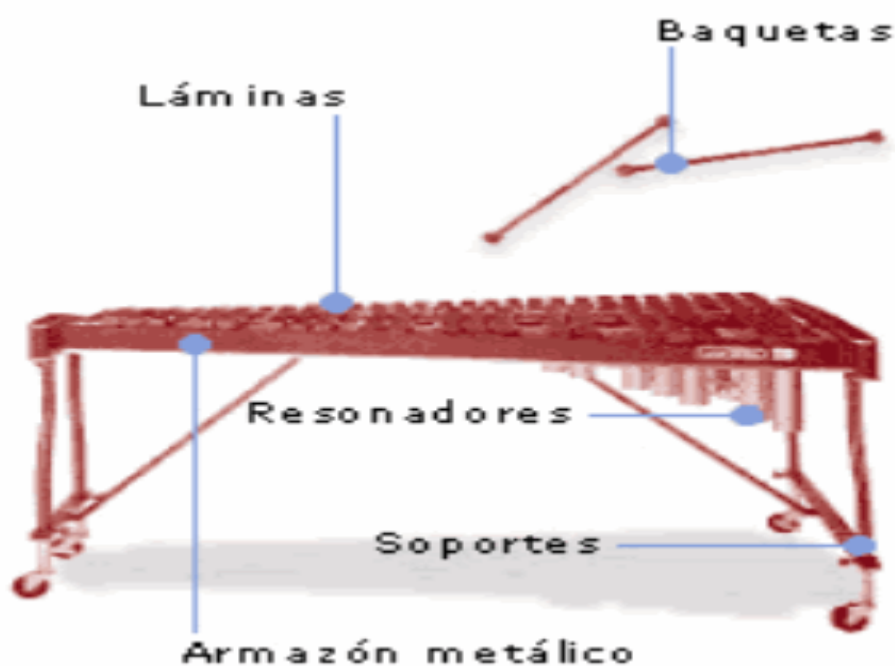
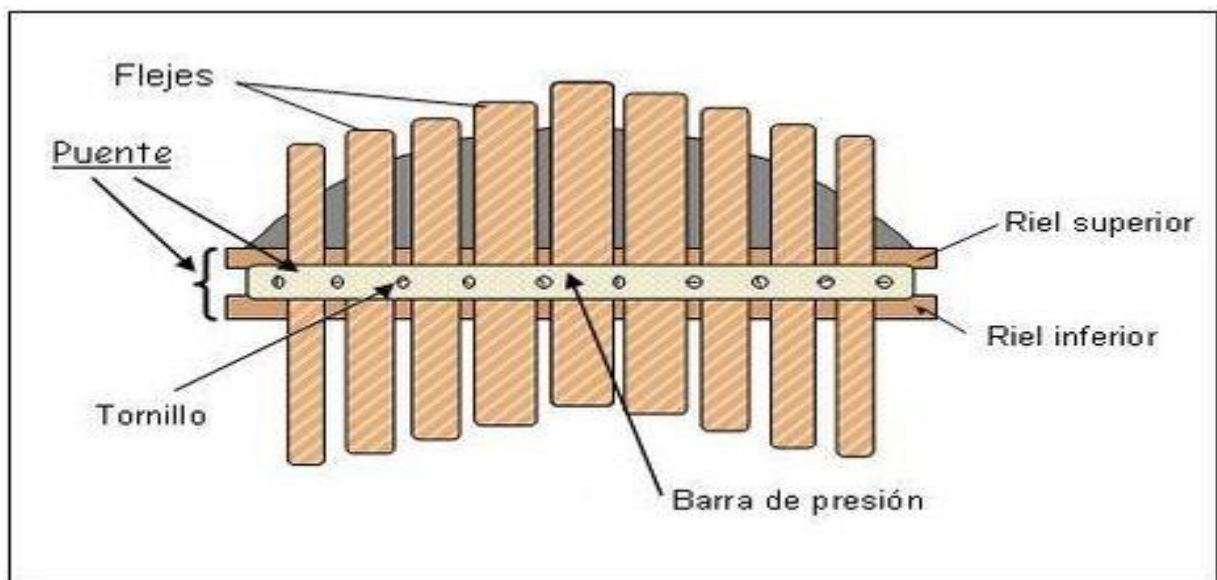


AUDICIÓN DE PERCUSIÓN

Nuestra clase 5ºC, salimos por la mañana del colegio Les Terretes hacia el edificio Monte Carlo, donde se encontraba la Unión Musical de Torrente, que anteriormente era un cine. Ahí se encontraban tres músicos profesionales que se llamaban Paco, Dani y Adrià. Cuando todo el mundo estaba alborotado los tres músicos profesionales empezaron a tocar una canción más o menos relajante, cuyo nombre era ¡OYE! ¿COMO VA? que proviene de África. Algunos de sus instrumentos era el **metalofono** que es un instrumento



musical compuesto de una serie de láminas o tubos de metal, con cada elemento afinado a una nota musical. Los metalofonos están clasificados como idiofonos, lo que significa que son instrumentos que al ser percutidos, el material que está hecho vibra produciendo sonido.



A continuación estaba la **marimba**, es un instrumento de percusión idiofono, de forma parecida al xilófono.

Posee una serie de laminas de madera de distintos tamaños dispuestas de mayor a menor, que se golpean con mazas para producir notas musicales. Cada tecla tiene su propia caja de resonancia y el conjunto esta fijo en un armazón con patas. Después estaba el **bombo** que es un instrumento musical de percusión membranofono, de timbre muy grave aunque de tono intermedio.



Debido a su sonido grave, se usa habitualmente para marcar o mantener el pulso en diversos estilos de música.

A continuación cantamos una canción Africana que no, nos habían dicho el título pero la letra sí, que era:

Ayaye Mamaye

Ayaye Aaaa

O-o aye Musoliva

Mamaye Ayaye

Aaaa



Después, tocaron una canción que se titulaba EN UN MERCAT PERSA, de Japón, su instrumento era el metalofono. A continuación tocaron otra canción cuyo nombre era TAMBOR ESPIRITUAL que lo tocaban con un **tambor** muy grande, que es un instrumento de percusión membranofono que consta de una caja de resonancia, generalmente de forma cilíndrica y una membrana, llamada parche, que cubre la abertura de la caja. Algunos tipos de tambores tienen parches en ambos lados. El tambor es golpeado, para producir el sonido, en el parche con la mano o con algún objeto, comúnmente vaquetas. A

continuación tocaron la canción del ROCK TRAP que tenias que tocarlo con las partes de tu cuerpo. También tocamos una canción que se llama la BATUKADA de New York, después de eso tocamos una canción que se llamaba AMAZONAS del América del Sur.

Finalmente nos subimos al escenario Angelina, Alex y yo para tocar, fue una experiencia inolvidable.

¡OYE! ¿COMO VA?

<https://www.youtube.com/watch?v=z9HwpFdC6tE>

EN UN MERCAT PERSA

<https://www.youtube.com/watch?v=Y8fcMOhkv-Q>

TAMBOR ESPIRITUAL

<https://www.youtube.com/watch?v=f6qN1KkHw2g>

Andrea Pletea 5º C