

# Reunión de tutoría con las familias

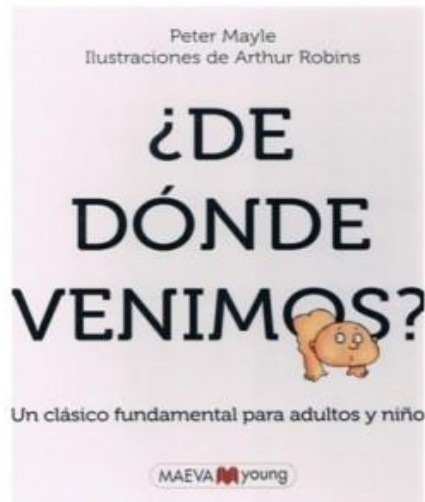


*Torrent – 20 de junio de 2016*

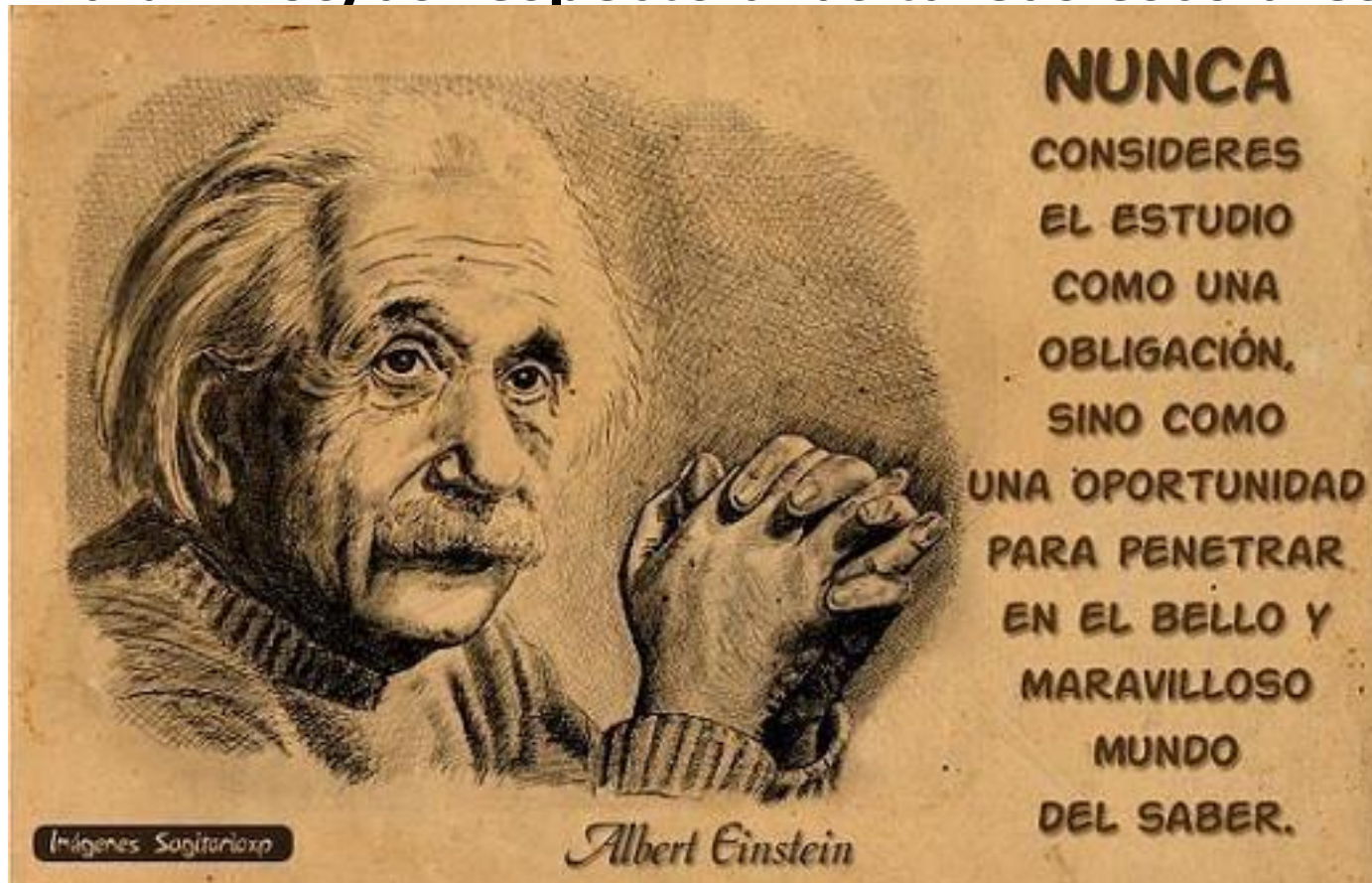
# Temas que interesan a las chicas y chicos y que deben comentarse primero en el ámbito familiar buscando información seria y precisa

[¿De donde venimos?](#) Éstos dibujos animados responden a todas esas preguntas incómodas, va desvelando con gran delicadeza y tono de humor, todos los secretos de la vida, desde la concepción al nacimiento. Los mismos secretos que millones de niños de todo el mundo ya descubrieron gracias al libro [“De donde venimos”](#). En esta línea continuaremos con el libro y en este caso vídeo: [“Qué me está pasando”](#)

Para preparar y documentar esta reflexión con los niños y niñas podemos recurrir a una extensa bibliografía, sugerimos [alguna guía de educación sexual para niños y niñas de 6 a 12 años](#).



# Frases metafóricas para la reflexión en familia y con alumnos/as respecto a las tareas escolares.



# GRACIAS A TODAS LAS MADRES Y PADRES POR LA IMPLICACIÓN Y AYUDA EN LAS TAREAS ESCOLARES DE LOS ALUMNOS / AS



▫ Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.

*Benjamín Franklin 1706-1790*

▫ Aprender es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se retrocede.

*Edward Benjamín Britten (1913-1976)*

IMPLICACIÓN,  
MOTIVACIÓN  
Y  
APRENDIZAJE

CONCENTRACIÓN,  
ESFUERZO,  
GUSTO POR LA  
TAREA BIEN HECHA.

**Frases metafóricas para la reflexión con alumnos/as.**

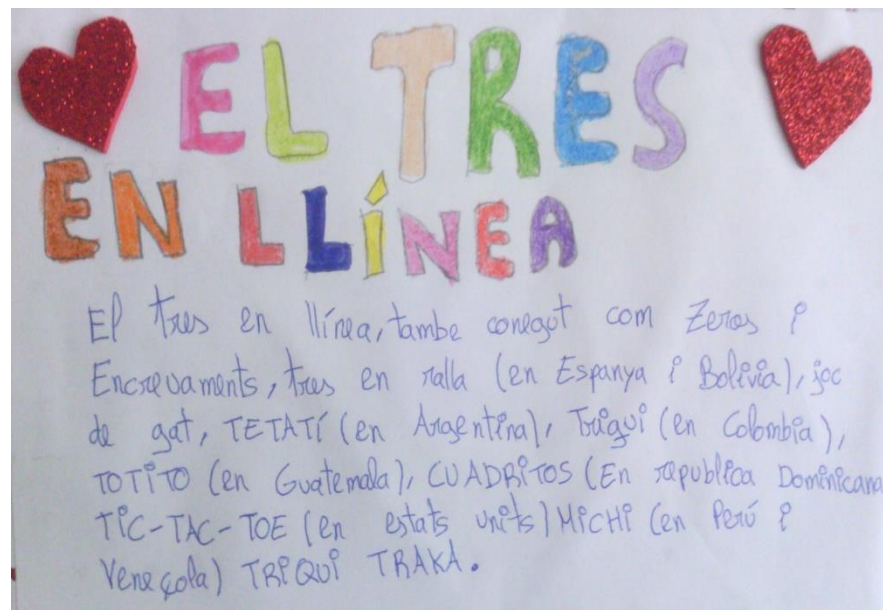
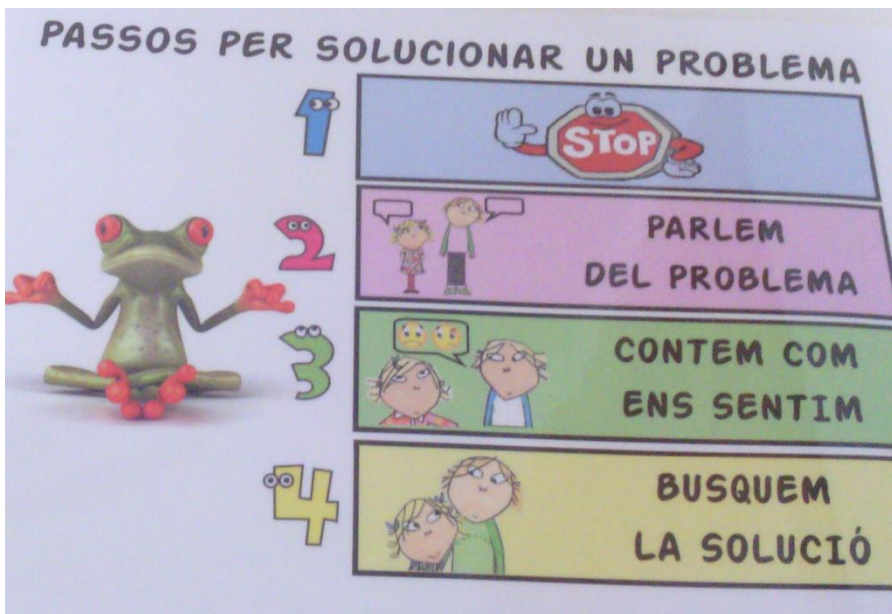
Todos con alegría [caminamos JUNTOS hacia adelante](#), nadie se queda atrás.  
[Nos ayudamos](#), nos necesitamos...



**¡Una piña! [Trabajamos en equipo.](#)**

También realizamos actividades conjuntas todos los alumnos de 5º de primaria, así como salidas educativas todo el 3r. Ciclo de primaria.

# Utilizamos LA PALABRA, LA REFLEXIÓN como los recursos, para empatizar con los demás, saber los SENTIMIENTOS, y buscar SOLUCIONES a los posibles CONFLICTOS DE RELACIÓN



- 1.- Continuamos introducido los [“Juegos populares valencianos”](#) para que los alumnos, puedan organizarse a la hora del patio y de la hora de comer. Al conocer las normas del juego, consiguen modificar las conductas disruptivas, respetar las reglas y tener una actitud participativa.
- 2.- [Tolerancia, respeto y convivencia](#) con los compañeros y maestros. Saber escuchar. Pedir el turno de palabra para opinar y participar.
- 3.- Conocer las característica psicológicas de los niños hasta los 12 años. Consultar bibliografía y vídeos de la psicóloga familiar [María Luisa Ferreros](#) y [reflexiones pedagógicas](#) de [José Antonio Marina](#), aquí nos presenta las ideas de su libro [“Los secretos de la motivación”](#)

# Continuamos mejorando el de trabajo en el aula

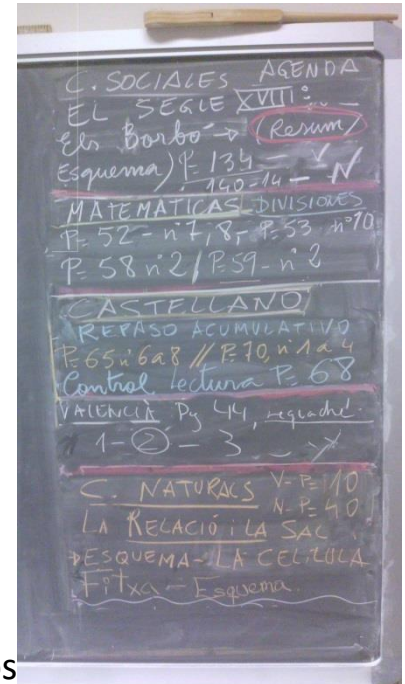
- **!GRACIAS!** a todas las familias que se implican y están colaborando activamente en la educación de sus hijos/hijas, **AYUDANDO** en las tareas escolares diarias.
- A las chicas y chicos que día a día van asumiendo que: **...” Ya somos mayores, tenemos derechos y a la vez responsabilidades, nuestro trabajo es el estudio, nuestra obligación respetar a los demás aprovechando el tiempo al máximo”...**
- **A las OPORTUNIDADES que el colegio nos ofrece, para CRECER, CONOCER y COMPARTIR.**



FRASE PARA LA REFLEXIÓN: Para trabajar la atención, el silencio y la concentración en clase:  
**...” Cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio...”**

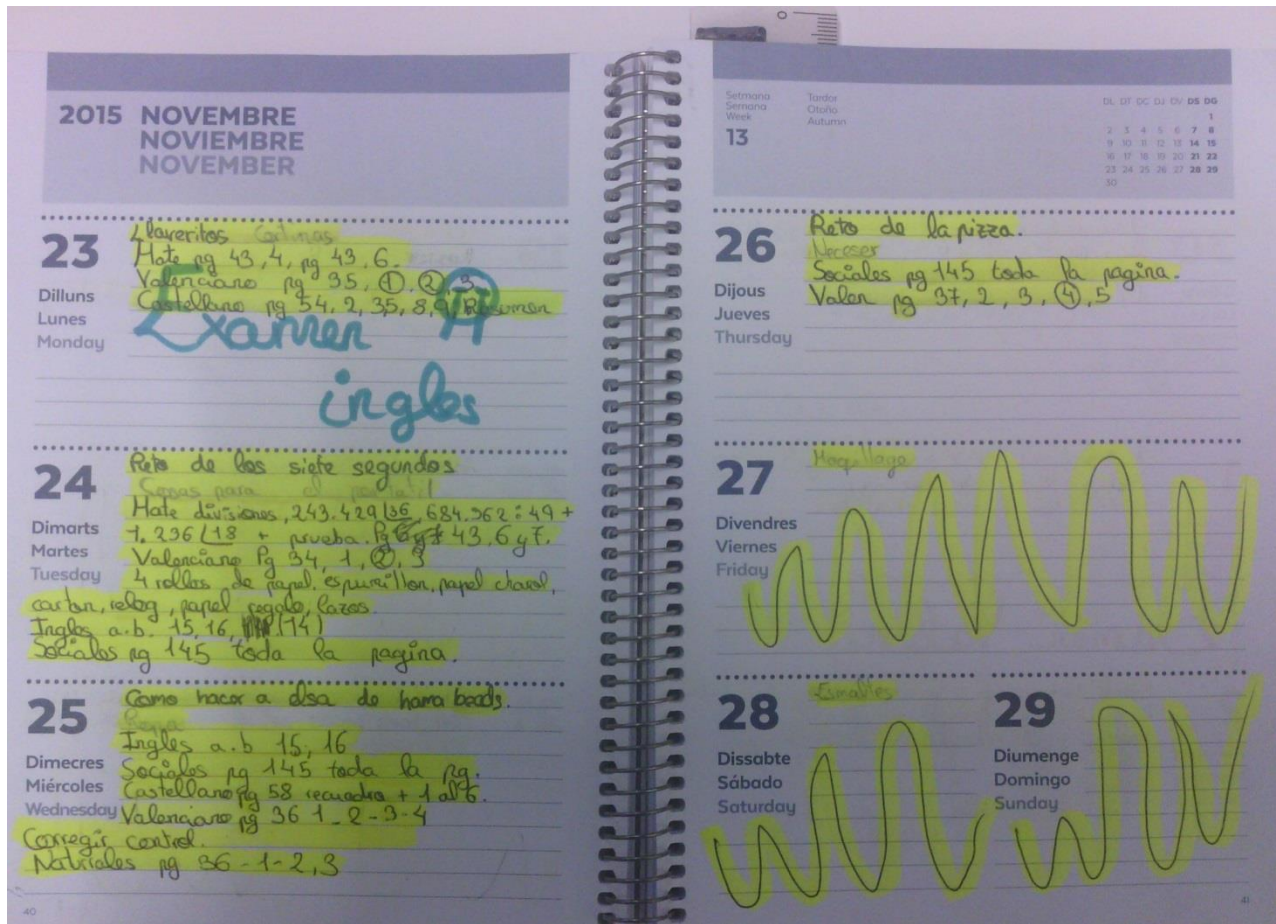
# ¿Cómo organizamos las tareas?

- LA AGENDA ESCOLAR, sigue siendo un punto de encuentro familia-escuela.
- Todos los días quedan plasmadas y reseñadas las actividades, la programación, las sugerencias y proyectos del aula.
  - Es obligación de los alumnos escribir todas las propuestas en su agenda.
  - Se agradece a las familias que las supervisen, las firmen. La utilicen como herramienta de comunicación, aprobaciones y autorizaciones, cuando sea necesario.
  - Conseguiremos la **AUTONOMIA** de nuestros alumnos si saben organizarse a corto, medio y largo plazo.
  - **EL AMBIENTE POSITIVO** de una clase es satisfactorio si TODOS los alumnos diariamente, respetan el ritmo individual de los demás y el grupo valora el esfuerzo y el trabajo bien hecho.
  - Conocer y practicar las [TÉCNICAS DE ESTUDIO](#), para obtener mejores rendimientos académicos



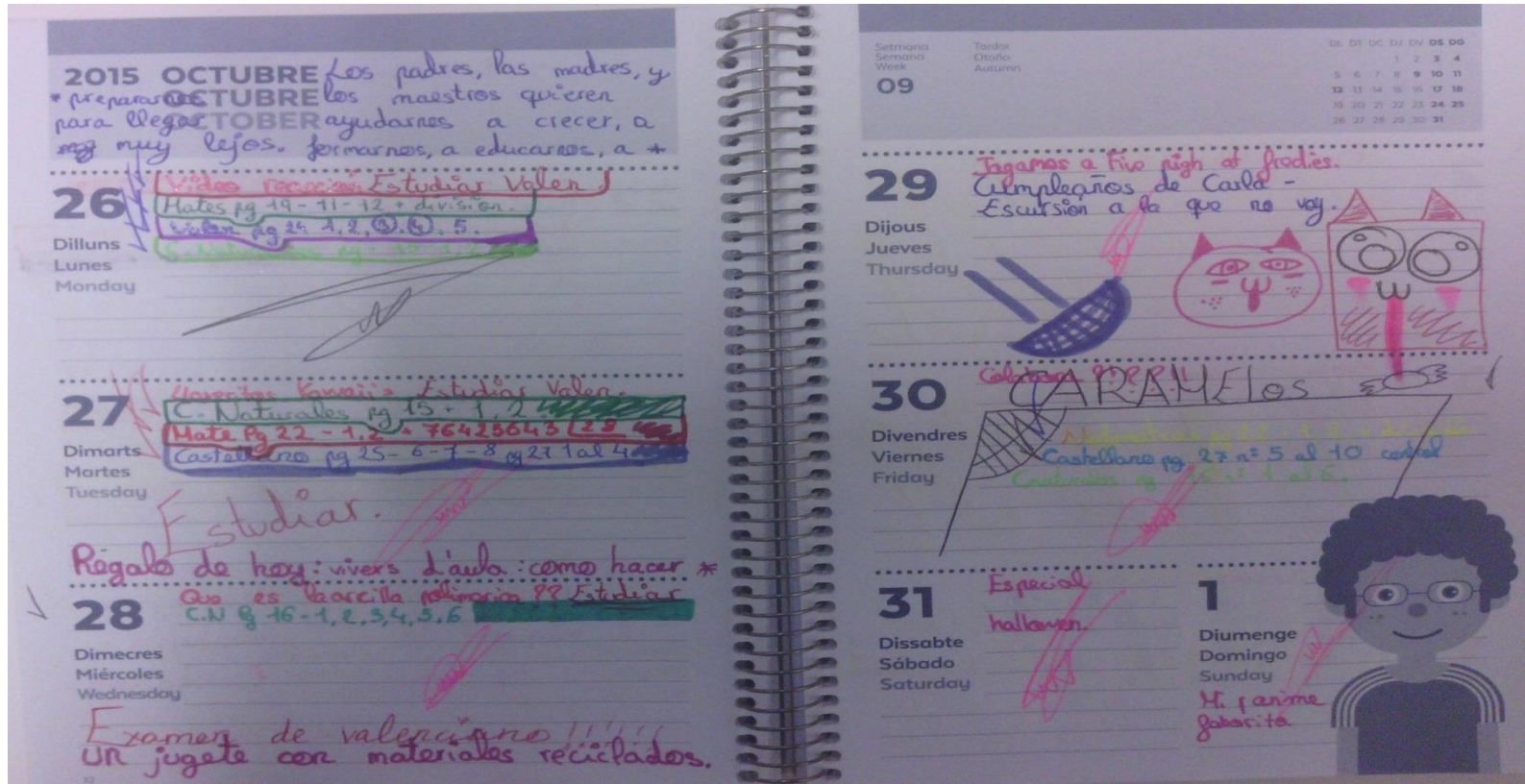


# Mirando la AGENDA conocemos como se ORGANIZA el estudiante



Además de copiar minuciosamente las indicaciones.  
Una vez terminada la tarea se puede marcar con rotulador.  
Destacar los acontecimientos o asignaturas por colores, etc.

# Mirando la AGENDA conocemos como se COMUNICA el estudiante



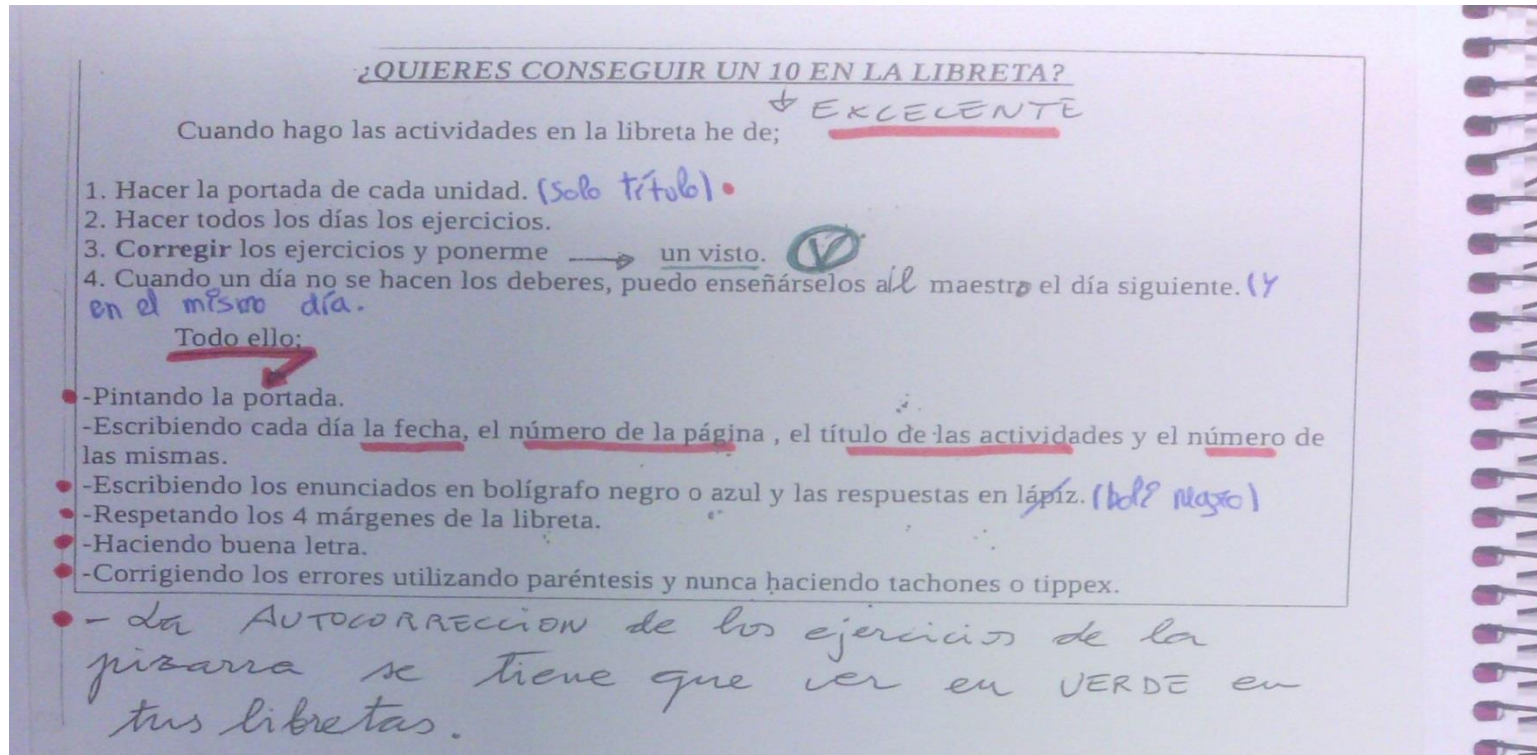
También sirve para comunicarse con los padres.

Para planificar las vacaciones, el ocio y la diversión.

Y anotar teléfonos, correos electrónicos, páginas Web o informaciones, que amplían nuestros conocimientos sobre los temas objeto de estudio.

# ¿Qué competencias evaluamos?

- **LA ESCRITURA**, criterios para evaluar esta competencia :



- Nos interesa que nuestros alumnos tengan gusto por el trabajo bien hecho en sus **LIBRETAS** de las diferentes asignaturas.

# Algunos recursos para trabajar y mejorar la escritura de los alumnos

- En estos [recursos de Educación 3.0](#), se pueden **descargar plantillas**, diferentes modelos de fichas según edades y necesidades. Otros materiales de escritura pueden ser los de la web "[Familia y cole](#)"
- Podemos **escoger de los materiales que hay en el mercado** para mejorar la caligrafía: [CUADERNOS RUBIO](#) según las necesidades de los alumnos.
- **Realizar ejercicios de motricidad fina**, se propone la posibilidad de trabajar con distintos materiales: pluma estilográfica, pinceles de diferentes grosores, tizas sobre encerados. De forma lúdica el alumno/a se puede proponer: hacer dibujo libre, pintar un cuadro, mejorar las libretas de las diferentes asignaturas, etc...

31/2/16

### Gramàtica: el grup nominal

Pg: 316-337.

① ¿Qué son? Escribe sustantivos.

CESTA Cesta grande.  
ZAPATOS Zapatos rojos.  
ESPESO Espeso dorado.

② Identifica y copia los grupos nominales de estas oraciones:

- Las actividades recreativas.
- Esta ciudad.
- Las prácticas agrícolas.
- Se siente bonito.

③ Copia y completa las oraciones con sustantivos que puedan ser núcleos de sus grupos nominales. Pídeles tarjetas acorde plástico. Estos postales blancos están bien. Escucha buenas canciones en la radio. En el hotel había un restaurante muy agradable. Había siete capítulos a finales de la mesa.

④ Escribe grupos nominales cuyos núcleos sean estas sustantivas:

- 27 personas más.
- 23 personas de estudio.
- 11 veces tres personas social.
- Piquetes lampas bello mundo.
- Esos lápices son de colores.
- 11 personas a dorado.

⑤ Copia estos grupos nominales y cambia el núcleo.

- La (sustantivo)
- Se (sustantivo)
- Cuatro (sustantivo)

25/2/16

### Ortografía: Palabras con B o G ante consonante / Pg: 348-349.

La representación de las sonidos b y g suava delante de una consonante sorda son causa de escrituras ortográficas. Para escribirlos conviene conocer estas reglas:

- Delante de consonante se escribe b y no v, excepto en cast.
- Por ejemplo: nombre, obtener, raciones.
- Delante de consonante se escribe g y no j. Por ejemplo: gramática.

⑥ Copia el nombre de personas que aparece en la fotografía. Escribe primero y escribe otro nombre de persona de cada tipo. Ejemplos.

CON BA                      CON GA  
Enrico                        Elias

⑦ Copia y completa las frases hechas.

- Ten cuidado con el den solo por dentro.
- Esta familia lo haga ya en un momento y cecion de cosas.
- Habla que ayuda y todos destellan afirmar el hombre.

⑧ Forma adjetivos a partir de cada verbo.

- admirable                      admirar
- construible                     construir
- destruir

⑦ Resuelve estas operaciones combinadas.

$$(12,7 + 6,35 + 5,25) \cdot 0,35$$
$$234,8 - 96,36 \cdot 32$$
$$24 \cdot 0,75$$
$$234,8 - 80,8$$
$$360$$
$$226,77$$
$$35,2 \times 9,45 \cdot 10$$
$$25,2 \times 9,4$$
$$31,228$$
$$40,48 \cdot (12,7 - 9,27)$$
$$70,78 \cdot 2,53$$
$$176$$

3/2/16

### 9 Fracciones decimales. Porcentajes.

Fracciones decimales, Pg: 342-343.

① Escribe en tu cuaderno tus fracciones decimales con denominadores distintos y pon al lado como se lee cada una.

$\frac{6}{1000} = 6 \text{ milésimas} = \frac{6}{1000} = 0,006 = 0,00 + 0,00 + 0,006$

$\frac{9}{10} = 9 \text{ décimas} = \frac{9}{10} = 0,9 = 0,9 + 0,00$

② Escribe cada fracción decimal en forma de número decimal.

$$\frac{3}{10} = 0,3$$
$$\frac{99}{100} = 0,99$$
$$\frac{28}{1000} = 0,028$$
$$\frac{745}{50} = 14,9$$
$$\frac{269}{100} = 2,69$$
$$\frac{3,024}{1,000} = 3,024$$
$$\frac{77}{50} = 1,54$$
$$\frac{7}{100} = 0,07$$
$$\frac{9}{1000} = 0,009$$
$$\frac{2,34}{50} = 0,0468$$
$$\frac{5,093}{100} = 0,05093$$
$$\frac{6,75}{1,000} = 0,00675$$

③ Escribe con fracción decimal en tu cuaderno en una regla como esta.

0,6      2/3      3/8      0,20      1/50      9/100

④ Cuanta y escribe en tu cuaderno el porcentaje que hay de cada color.

- $\frac{35}{100} = 35\%$
- $\frac{21}{100} = 21\%$
- $\frac{15}{100} = 15\%$
- $\frac{10}{100} = 10\%$
- $\frac{9}{100} = 9\%$

5/3/16

## LIBRETA DE CASTELLANO

## LIBRETA DE MATEMÁTICAS

32/2/16

### 2 El relieve d'España

Humboldt puz al Terci

Durant els segles XVIII i XIX, molts científics europeus es van embarcar en viatges pels diferents continents per fer estudis sobre la naturalesa.

El explorador austríac i naturalista alemany Alexander von Humboldt, arribà a l'illa de Tenerife el 31 de juny de 1794.

Humboldt va pujar al volcà Tede i en va mesurar l'altitud amb bastant exactitud i va portar a terme investigacions sobre el relleu, les roques i les plantes.

Hà 3.735 metres i la bellesa de vall de la Orotava fan que l'explorador costi pleure.

32/2/16

### El relieve de la península

les unitats orogràfiques, Pg: 126-27.

EL RELLEU DE LA PENÍNSULA

LA MEDITERRANEA

Es un zone exterior de terres planes i elevades que ocupa al centre de la península Ibèrica.

- CANIS: Són zones planes i baixes de sot. planes i amb vegetació escassa.
- MONES: Són zones planes situats a la vora de les vies.
- CANIS: Són zones planes i aptes per a l'agricultura.

TÉ DOS SEPARADES

- Sistema Central.
- Montanyes de Tolad.

LES DOS PARTES SÓN SEPARADES PER LA MEDITERRANEA

Montanyes de Ulla

Serralada Cantabrega

Serralada Ibèrica

Sierra Morena

## LIBRETA DE CIENCIAS SOCIALES

Frontal

Temporal

Occipital

Cervical

Humerus

Costillas

Columna vertebral

Pulvis

Fémur

Tibia

Fíbula

Tarsals

Anterior

Pectoral

Abdominal

Gluteo

Trocánter

Dorsal

Triceps

Biceps

Femoral

## LIBRETA DE CIENCIAS NATURALES

# ¿Qué competencias evaluamos?

- **LA AUTOCORRECCIÓN**, todas las actividades propuestas se corrigen diariamente. Se pide a los alumnos la **máxima concentración y participación**, para valorar sus aciertos y corregir sus errores.

- Practicamos la **memoria fotográfica**.

- Indicamos la corrección con el **signo:**



-Autocorrección-

30/xi/15

Lectorato, la lírica, Pg: 62-63.

Las obras líricas son textos literarios en verso en los que el autor expresa sus sentimientos, sus pensamientos...

Un poema es un texto literario escrito en verso. A veces, los versos se agrupan en estrofas.

La rima es la coincidencia de sonidos entre dos o más palabras a partir de la vocal tónica. Cuando coinciden todas las sonidos de las palabras a partir de la vocal tónica, la rima es consonante. Si coinciden solo las vocales, la rima es asonante.

① Copia y completa el resumen de estos contenidos de la unidad:

- Las palabras parónimas son las que se pronuncian de forma parecida.
- Los determinantes son palabras que van delante del sustantivo y sirven para concretarlo o determinarlo. El artículo es determinante. Hay dos clases de artículos: determinado e indeterminado.
- La sílaba tónica de una palabra es la que se pronuncia con más intensidad. El resto de sílabas son atonas. Las palabras agudas son cuando la sílaba tónica está en la última sílaba. Llevan tilde cuando termina el vocal o en n.ºs. Las palabras llanas son cuando la sílaba tónica está en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta a n.ºs. Las palabras esdrújulas son cuando la sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba. Llevan tilde siempre.

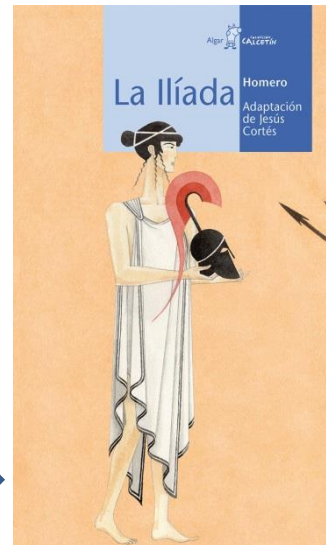
# ¿Qué competencias evaluamos?



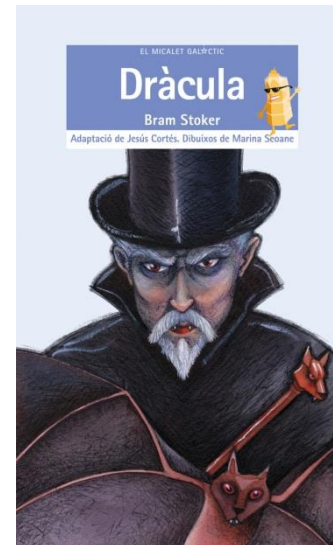
- LA LECTURA mecánica y la comprensión lectora, es una de las competencias más valoradas en la formación de los alumnos en todas las áreas, por lo que a parte de los libros de texto, proponemos:
- El uso de los libros de la **BIBLIOTECA de AULA**. Un total de **250 lecturas se han realizado por nuestros alumnos en el 1º y 2º trimestre del curso escolar**
- La participación en el proyecto de nivel en las **TERTULIAS DIALÓGICAS**, de los tres libros que comentaremos e intercambiaremos en los tres trimestres del curso escolar.

El uso de la red nos ofrece la posibilidad de profundizar, analizar y comentar nuestras lecturas, poder visualizar vídeos y películas, con objeto de ayudar a **formar una opinión dialogada** a los chicos y chicas.

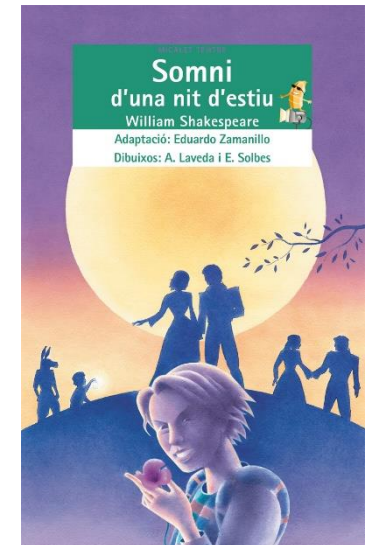
Podemos consultar y comentar las **PROPUESTAS PEDAGÓGICAS** de nuestro plan lector anual.



**COMENTAR**  
**EL LIBRO**



**COMENTAR**  
**EL LIBRO**



**COMENTAR**  
**EL LIBRO**

# “Llegir per a créixer. Guia pràctica per a fer fills lector”



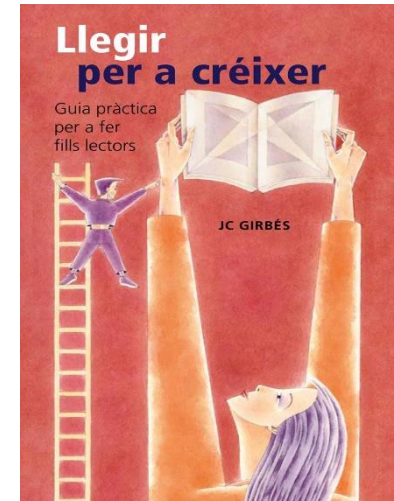
Fragmento de la obra.

## MANUAL DE USO PARA PADRES Y MADRES

Está comprobado que los chicos / as lectores ganan en agilidad mental, se concentran más y suelen sacar mejores notas. Al leer se aprende en la escuela, pero los auténticos lectores, aquellos que de verdad lo pasan bien con la lectura, se forman en el ámbito familiar. Esto es fácil de decir, pero...

«¿Cómo puedo hacer que le gustan los libros?», Podríamos preguntarnos menudo.

La obra Leer para crecer. Guía práctica para hacer hijos lectores proporciona algunas respuestas a este gran interrogante.



Consejos para despertar el gusto por la lectura, criterios para escoger un buen libro, excusas para leer, cómo organizar los libros en casa y muchas más propuestas que seguro os resultarán interesantes. Tienes un momento?

- [RECETAS DE ANIMACIÓN LECTORA.](#)
- [¿POR QUÉ A LOS NIÑOS NO LES GUSTA LEER Y ESCRIBIR?](#)  
Francesco Tonucci
- [EL METODO DEFINITIVO PARA TENER HIJOS LECTORES](#)  
Joan Carles Girbés



## LEER EN EL AULA (Ideas para la reflexión):

- [ENSEÑAR A LEER DESDE TODAS LAS ÁREAS.](#)
- [CAMBIAR LA FORMA DE APRENDER, CAMBIAR LA FORMA DE LEER.](#)
- [¿SE PLANTEA CORRECTAMENTE LA LECTURA EN EL AULA?](#)
- [¿CÓMO SE PREGUNTA SOBRE UN TEXTO?](#)
- [PROMOVER LA AUTORREFLEXIÓN Y LA COEVALUACIÓN EN LA LECTURA.](#)
- [¿QUÉ REQUIERE LEER? LA LECTURA CRÍTICA.](#)
- [CUESTIONARIO C.R.I.T.I.C](#)
- [APROVECHAMIENTO DE UNA LECTURA.](#)

## LEER EN FAMILIA (Ideas para la reflexión):

- [APOYA A TU HIJO EN SU CAMINO A LEER](#)
- [¿QUÉ LEER EN FAMILIA?](#)
- [EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO LECTOR.](#)
- [JUEGOS PARA COMPRENDER DE 4 A 11 AÑOS.](#)
- [JUEGOS PARACOMPRENDER DE 12 A 16 AÑOS.](#)
- [NAVEGA CON TUS HIJOS POR INTERNET.](#)
- [LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA](#)  
(Fragmento peli)
- [¿QUÉ LEER EN FAMILIA?](#)
- [EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO LECTOR.](#)



# ¿Qué competencias potenciamos?

## LA CREATIVIDAD



- Valoramos la **EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA**, todas celebraciones anuales están programadas y coordinadas y por todas las aulas del colegio por la comisión de fiestas. Desde las aulas participamos en: **Inicio del curso escolar. Fiesta del 9 de Octubre. Fiesta de Navidad. Fiesta de Fallas**



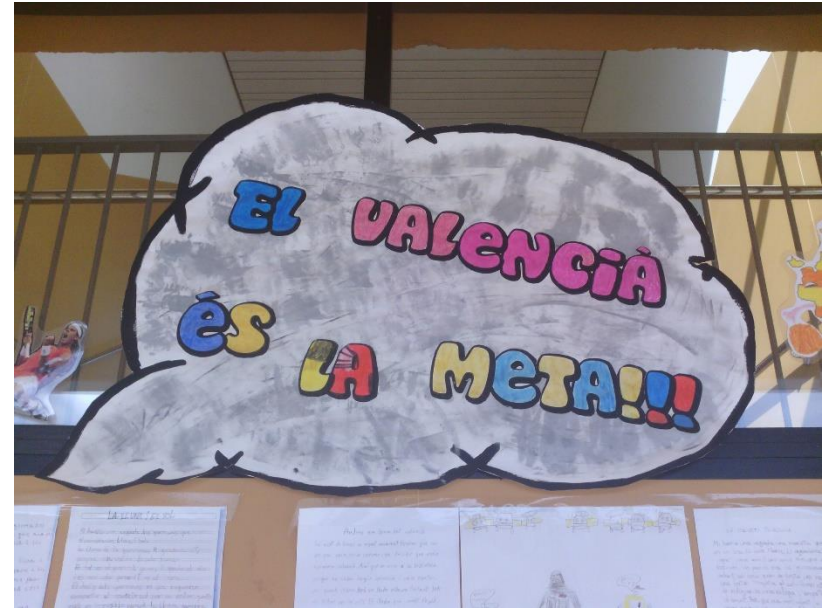
- Realizamos recortables de edificios y monumentos de la arquitectura valenciana, interrelacionando las actividades con el área de Cultura valenciana



# Participamos y realizamos experiencias



**EL HUERTO ESCOLAR**



**CERTAMEN LITERARIO EN VALENCIANO "SAMBORI"**



**EN EL AULA DE INFORMÀTICA TRABAJAMOS LA ASIGNATURA DE VALORES**

# ¿Qué competencias fomentamos?

## LA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL



- El proyecto de innovación ["VENIU A VEURE"](#) introduce el estudio de la imagen en los procesos de aprendizaje. Nos interesa ["APRENDRE A MIRAR"](#). En esta actividad introducimos:

- El hábito de ver cine, participando en el fórum, comentario y debate del argumento de la película.

- Aprender a interrelacionar la obra de arte audiovisual con los conceptos de las diferentes asignaturas que son objeto de estudio. ["ESTUDIEM LA HISTÒRIA TREBALLANT LA IMATGE"](#)

- Potenciamos la creación propia de pequeños cortometrajes y [vídeo presentaciones](#)

# Qué hemos trabajado en el 2º trimestre?

TRIMESTRE/ UNIDAD TEMÁTICA	PELÍCULA	OBSERVACIONES
2º TRIMESTRE ASIGNATURAS DE LENGUAS (BIOGRAFIA)	<b>La invención de Hugo</b> es una película del año 2011 dirigida por <a href="#">Martin Scorsese</a> , escrita por <a href="#">John Logan</a> , coproducida por Graham King (GK films) y la productora Ininitum Nihil propiedad del actor <a href="#">Johnny Depp</a> , y protagonizada por <a href="#">Asa Butterfield</a> , <a href="#">Chloë Grace Moretz</a> , <a href="#">Ben Kingsley</a> , <a href="#">Sacha Baron Cohen</a> , <a href="#">Ray Winstone</a> , <a href="#">Emily Mortimer</a> y <a href="#">Jude Law</a> . Está basada en el libro <i>La invención de Hugo Cabret</i> , escrito por <a href="#">Brian Selznick</a> , que narra la historia de un chico que vive solo en una estación de <a href="#">tren de París</a> , en la década de 1930, y el enigmático dueño de una juguetería.	<a href="#">La invención de Hugo. Película sobre la vida de Méliès</a>
2º TRIMESTRE CIENCIAS NATURALES: EL UNIVERSO	<b>Le Voyage dans la Lune ( Viaje a la Luna)</b> es una película francesa de 1902, en blanco y negro muda y de ciencia ficción dirigida por <a href="#">Georges Méliès</a> . El guion, está basado en dos novelas: <a href="#">De la Tierra a la Luna</a> , de <a href="#">Julio Verne</a> , y <a href="#">Los primeros hombres en la Luna</a> , de <a href="#">H. G. Wells</a> .	<a href="#">Georges Méliès</a> fue un ilusionista y cineasta francés famoso por liderar muchos desarrollos técnicos y narrativos en los albores de la cinematografía.
2º TRIMESTRE ASIGNATURAS DE LENGUAS TERTULIAS DIALOGICAS – CINE EN FAMILIA	<a href="#">La Iliada de Homero</a>  <a href="#">Drácula</a>  <a href="#">Romeo y Julieta</a>	<a href="#">Lecturas dialogadas</a> , comentadas y analizadas, que después de leídas y trabajadas en clase son visionadas y comentadas desde el punto de vista de la imagen fílmica. Estas películas podrán verlas los alumnos con sus familias



[Conocer a Georges Méliès](#)

# UTILIZAMOS LAS NUEVAS TECNOLOGIAS CON AYUDA Y CONTROL DE LA FAMILIA



UTILIZAMOS EL PORTAL  
EDUCATIVO SANTILLANA  
EN TODAS LAS ASIGNATURAS DE  
QUINTO, UTILIZAMOS NUESTRO  
CÓDIGO Y CONTRASEÑA

INVESTIGAMOS EN GOOGLE CONCEPTOS DE LAS  
ASIGNATURAS



## OPERACIONES MATEMÁTICAS ( +, -, X, : )

- TABLAS DE MULTIPLICAR
- ¿CÓMO HACER UNA DIVISIÓN DE UNA CIFRA?
- ¿CÓMO HACER LA PRUEBA DE LA DIVISIÓN?
- SUMA Y RESTA DE NÚMEROS DECIMALES
- MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS DECIMALES

# La Web “Vivers d’Aula”, es una herramienta de planificación y coordinación del trabajo en el aula.

The screenshot shows the website 'primariavivers.jimdo.com'. The header features the title 'Vivers d'aula' above a row of colorful pencils. A navigation menu on the left lists various categories such as 'BENVINGUTS', 'BLOG', 'NOUS PROJECTES', 'TECNQUES D'ESTUDI', 'APRENENTATGE COOPERATIU', 'ÚLTIMES ACTIVITATS', 'APRENDRE A MIRAR', 'ANEM A VEURE 2013/14', 'APRENDRE VALENCIÀ', 'LLEGIR EN VALENCIÀ', 'ESCRIBRE EN VALENCIÀ', 'CULTURA VALENCIANA', 'DE MAJOR VULL SER', 'EINES PER TREBALLAR', 'APRENDRE CASTELLANO', 'PARLAR', 'LLEGIR', 'ACTIVITATS ALUMNES', 'FESTES - TRADICIONS', 'INVESTIGACIÓ', 'RECURSOS DIDÀCTICS', 'INFORMÀTICA', and 'RECOMANACIONS'. The main content area is titled 'CULTURA VALENCIANA: Museu Comarcal de l'Horta Sud' and 'ESTUDIEM LA HISTÒRIA TREBALLANT LA IMATGE'. It features a timeline titled 'Les edats de la història' with sections for 'PREHISTÒRIA', 'EDAT ANTIGA', 'EDAT MITJANA', 'EDAT MODERNA', and 'EDAT CONTEMPORÀNEA'. Below the timeline, there is a section for 'L'EDAT MODERNA' with links to various resources like 'Erase una vez el hombre - capítol 14', 'El descobriment d'Amèrica', and 'Requiem por Granada'.

Forma parte de la Comunidad Virtual “Tracte comunicatiu oral i escrit” de la Plataforma Conselleria d’Educació i Ciència, “Mestre a Casa”, que coordina Francesc Josep Portalés Gironés en Educación Primaria, en Educación Infantil: MIRADES MENUDES, la profesora Julia Oliva García // Edición de las webs Marta Portalés Oliva .