

Cuaderno de prácticas  
**MÚSICA DIVERTIDA**  
PARA TOCAR Y CANTAR

CD-5  
**EL CINE DE LOS NIÑOS**



Versiones musicales adaptadas para tocar con flauta, instrumentos de láminas y diversas posibilidades de acompañamiento.



LIBRO

Por Carlos Martínez Gil y  
Remedios Gallego Ballesteros

## EL JOROBADO DE NOTRE DAME

### *Sueña*

Sueña con un mañana,  
un mundo nuevo debe llegar.  
!Ten fe! es muy posible  
si tu estás decidido.

Sueña, no existen fronteras,  
ni amor sin barreras, no mires atrás.  
Vive con la emoción de volver a sentir,  
a vivir en paz.

Siembra en tu camino  
un nuevo destino y el sol brillará  
donde las almas se unen en luz,  
la bondad y el amor renacerán.

El día que encontremos  
ese sueño cambiará,  
no habrá nadie que hará suya  
de tu alma la verdad.

Sueña, no existen barreras  
ni amor sin barreras, no mires atrás.  
¡Oye!, es muy posible  
si tu estás decidido.

Sueña con un mundo distinto  
como todos los días el sol brillará  
donde las almas se unan a la luz,  
la bondad y el amor renacerán.

Sueña, sueña,...



# EL JOROBADO DE NÔTRE DAME

"Sueña"

DoM                  Mím                  FaM                  DoM                  Rem

Sue - ña                  con un ma - ña - na                  un mun-do nue - vo  
Sue - ña                  noxis-ten fron - te - ras                  yamor sin ba - rre - ras,

6/4                  6                  6/4                  6

6 DoM SolM7 FaM SolM7

de - be lle - gar. ¡Ten fe! es muy po -  
 nomi - res a - trás. Vi - ve con lae - mo -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 6. The second staff is the piano accompaniment. The third staff is the guitar accompaniment, showing chords and fingerings (6, +6, 7, 7). The fourth and fifth staves are additional guitar parts. The lyrics are written below the vocal line.

1a. vez. \_\_\_\_\_

11 Lam DoM FaM DoM Rem

si - - - ble si tu es - tas de - - - ci - di - - -

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 11. The second staff is the piano accompaniment. The third staff is the guitar accompaniment, showing chords and fingerings (6/4, 6, 6). The fourth and fifth staves are additional guitar parts. The lyrics are written below the vocal line.

16 SolM7 2a. vez. Lam FaM rem FaM

do. ción de vol - ver a sen - tir,

21 SolM7 DoM

a vi - vir en paz.