

REPAS DE CONCEPTES DEL TEMA DE CIÈNCIES SOCIALS: L'EDAT MITJANA

Per tal de fer un repàs de la unitat treballada, treballar l'expressió oral, la memòria visual i interrelacionar els conceptes que hem treballat, oferim a l'alumnat un conjunt d'esquemes, mapes conceptuals i resums, acompanyats d'imatges i vídeos que completen tot el que hem treballat a l'aula.

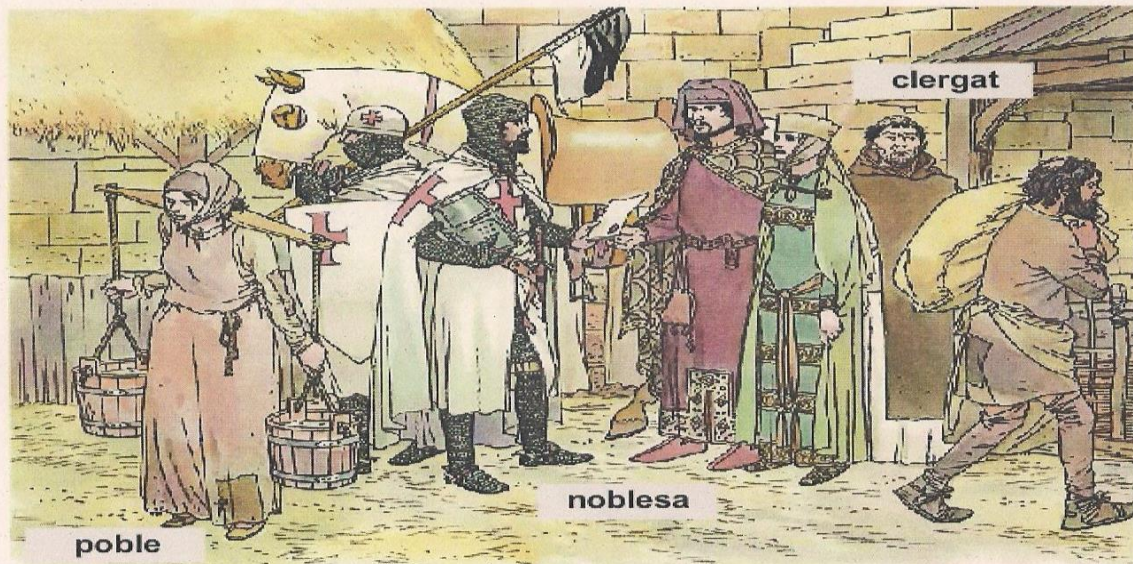
[La Sociedad feudal para niños](#) -

[Erase Una Vez El Hombre "Las Conquistas Del Islam"](#) - [Erase Una Vez El Hombre - "Los Carolingios"](#) -- [Erase una vez El Hombre "Los Vikingos"](#) - [- Erase una vez el hombre el feudalismo](#) -

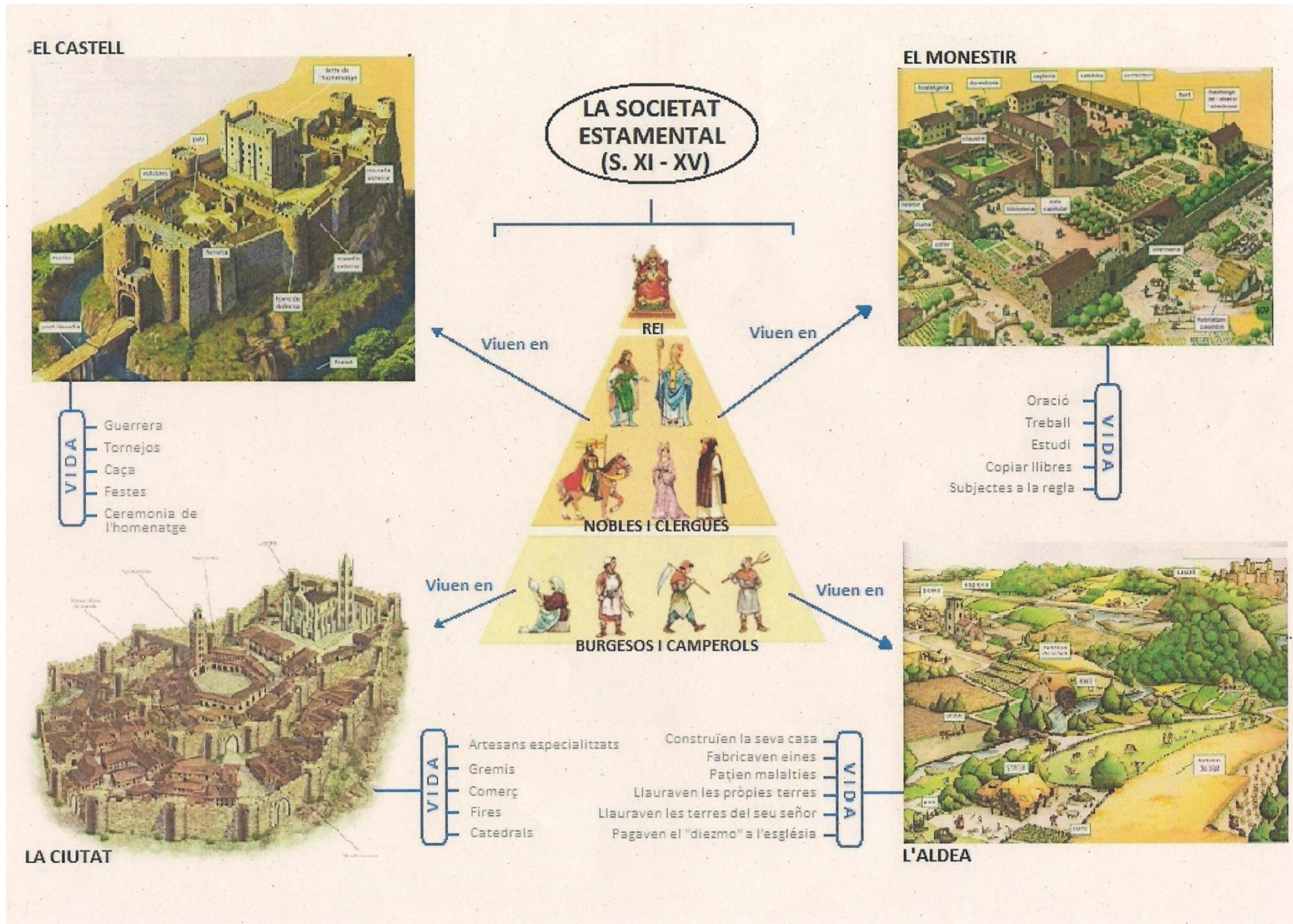
- Erase Una Vez El Hombre ["Los Viajes De Marco Polo"](#)

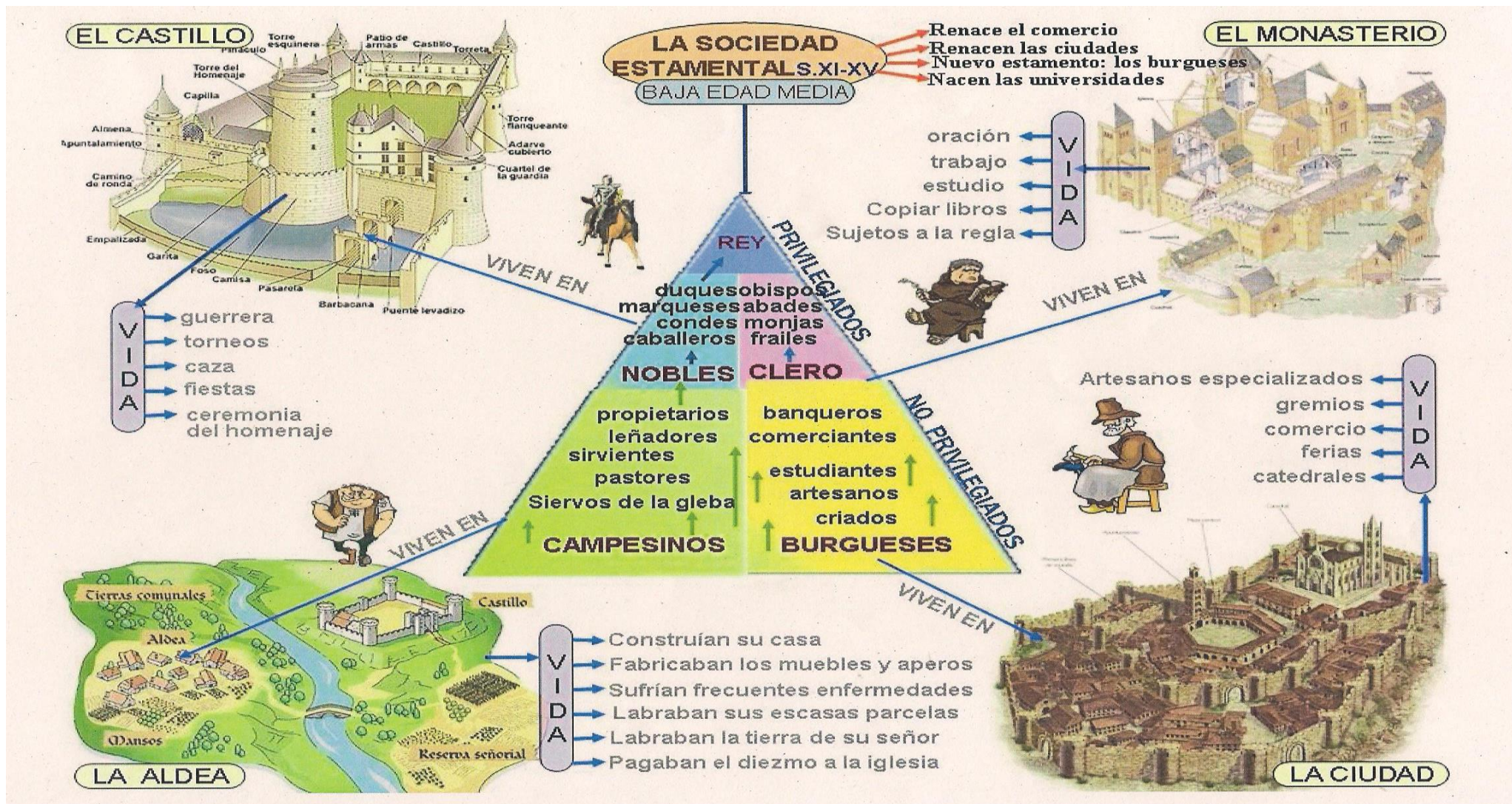
Una societat estamental

Durant l'edat mitjana la societat es dividia en tres estaments o grups socials: la noblesa, el clergat i el poble. Es considerava que aquesta divisió social havia estat fixada per Déu, de manera que no es podia modificar. Cada estament tenia una funció: els nobles havien de protegir la societat amb les armes, els eclesiàstics havien de tenir cura de les ànimes amb les seves oracions, i el poble havia de treballar (en l'agricultura, la manufactura i el comerç) per tal d'assegurar el manteniment de tota la població. Des del naixement i fins a la mort, les persones pertanyien a l'estament de la noblesa o del poble, i no era possible el pas d'un estament a un altre.



Documento mediàtic que explica [la composició de la societat estamental durant el medieval](#).

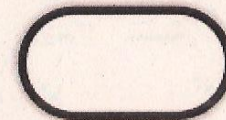




Rei



Privilegiats



No privilegiats



Alta noblesa i alt clergat.



Petita noblesa : patricis urbans, cavallers, etc., i baix clergat.



Grups mitjans:
Camperols rics,
comerciants i artesans
rics, professions liberals.



Oficis modestos:
camperols amb terres,
petits comerciants i
artesans.



Estrats més pobres:
jornalers, oficis poc
qualificats, serfs,
pobres, marginats.



Al refugio de la sierra de Prades, arropado por bosques de encinas, robles y pinos que ya de por sí merecerían una visita en exclusiva, se encuentra el impresionante Monasterio de Poblet, el conjunto cisterciense que ha llegado hasta nuestros días en el mejor estado de conservación de toda la cristiandad. [El Real Monasterio de Santa Maria de Poblet](https://www.youtube.com/watch?v=cWnkTEUgXk). (Tarragona) - <https://www.youtube.com/watch?v=cWnkTEUgXk>

Los monjes

Durante la Edad Media el clero regular estaba compuesto por los sacerdotes que vivían en conventos y conformaban las distintas órdenes religiosas. Su intervención en la vida medieval fue decisiva en este periodo, ya que gracias al trabajo de los regulares fue posible el desarrollo de la enseñanza, la conservación de escritos clásicos, la asistencia social y el nacimiento de la medicina moderna que deriva de los hospitales surgidos en el medioevo.



▲ Monje cisterciense



▲ Fraile franciscano



▲ Cartujo

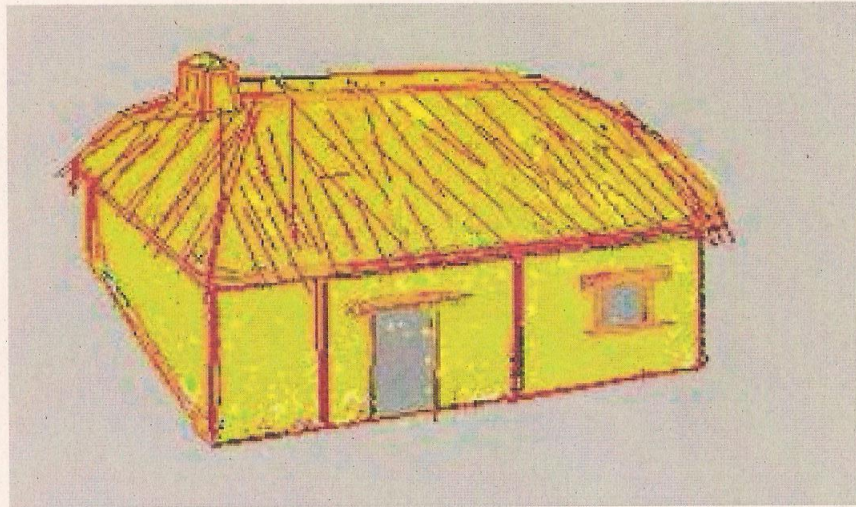


▲ Dominico

LA CIUDAD MEDIEVAL

(Video que describe en forma audiovisual las principales características de la ciudad durante la Alta Edad Media y luego, acompañado de una cantiga de Alfonso X El Sabio, realiza un bello paseo por doce de las más bellas ciudades de origen medieval europeas.) [La Ciudad](#)

L A C A S A

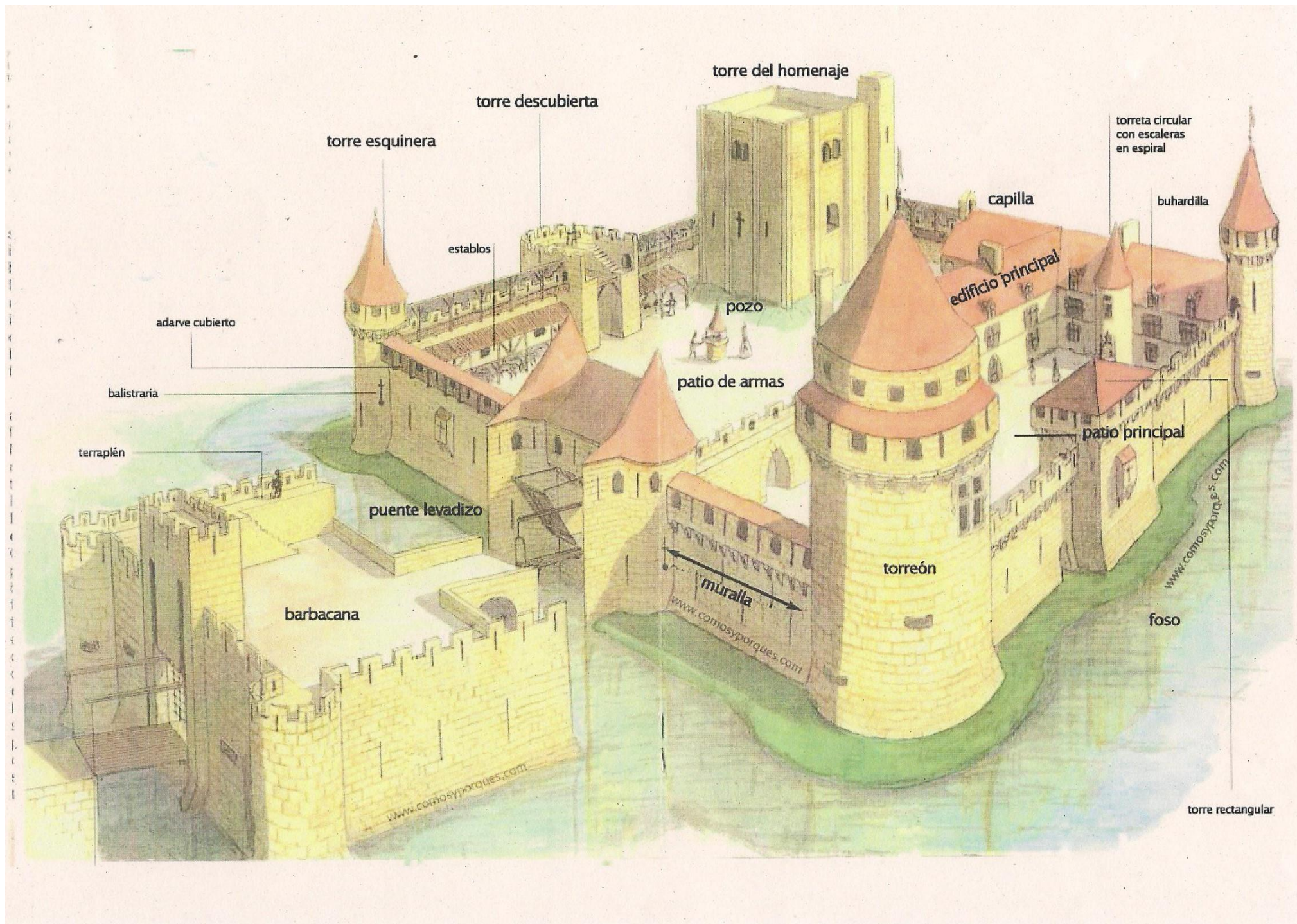


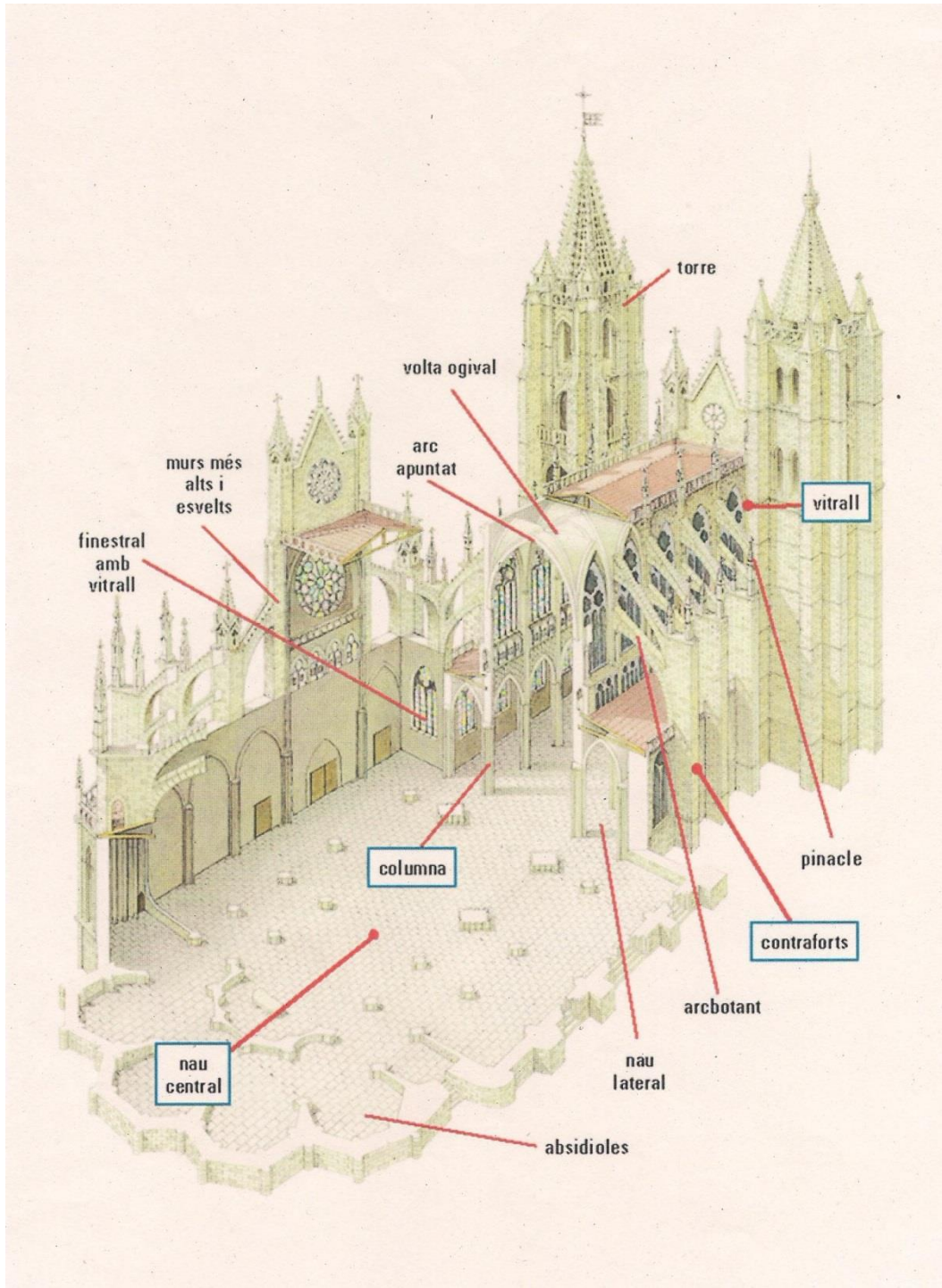
La vida al camp: les cases de pagès

La gent que vivia al camp, la gran majoria de la població, ho feien en construccions molt diferents als castells.

Les cases tenien una estructura semblant a una cabana que estava feta amb troncs i branques d'arbres. Les parets de les cases eren murs de pedres poc treballades. Les cases es construïen al peu d'una roca que feia de paret de fons. En aquestes construccions vivia la família i també s'utilitzaven per guardar el bestiar. A prop hi havia generalment un rierol o una font. El prat o els camps de conreu envoltaven la

casa. Podien tenir un corral i un petit hort que servien per cobrir les necessitats bàsiques d'alimentació.





Erase Una Vez El Hombre [“Los Constructores De Las Catedrales”](#)

[Catedral de Valencia - https://www.youtube.com/watch?v=234SjM4RzSY](https://www.youtube.com/watch?v=234SjM4RzSY)

[El Miguelete, la torre de la Catedral de Valencia](#)

[Las Torres de Serranos - https://www.youtube.com/watch?v=csrQtAICI_M](https://www.youtube.com/watch?v=csrQtAICI_M)

[Catedral de Burgos.](#)

Burgos (Catedral de Santa María) <https://www.youtube.com/watch?v=nfogl-Z8mro>

En este primer capítulo acompañados en el recorrido por el dibujante Peridis y expertos en conservación de bienes culturales, ahondaremos en las características tanto históricas como de tipo artístico relativas a la catedral de Burgos.

[La construcción de las grandes catedrales \(1\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=jjj5Uzs2aRA>

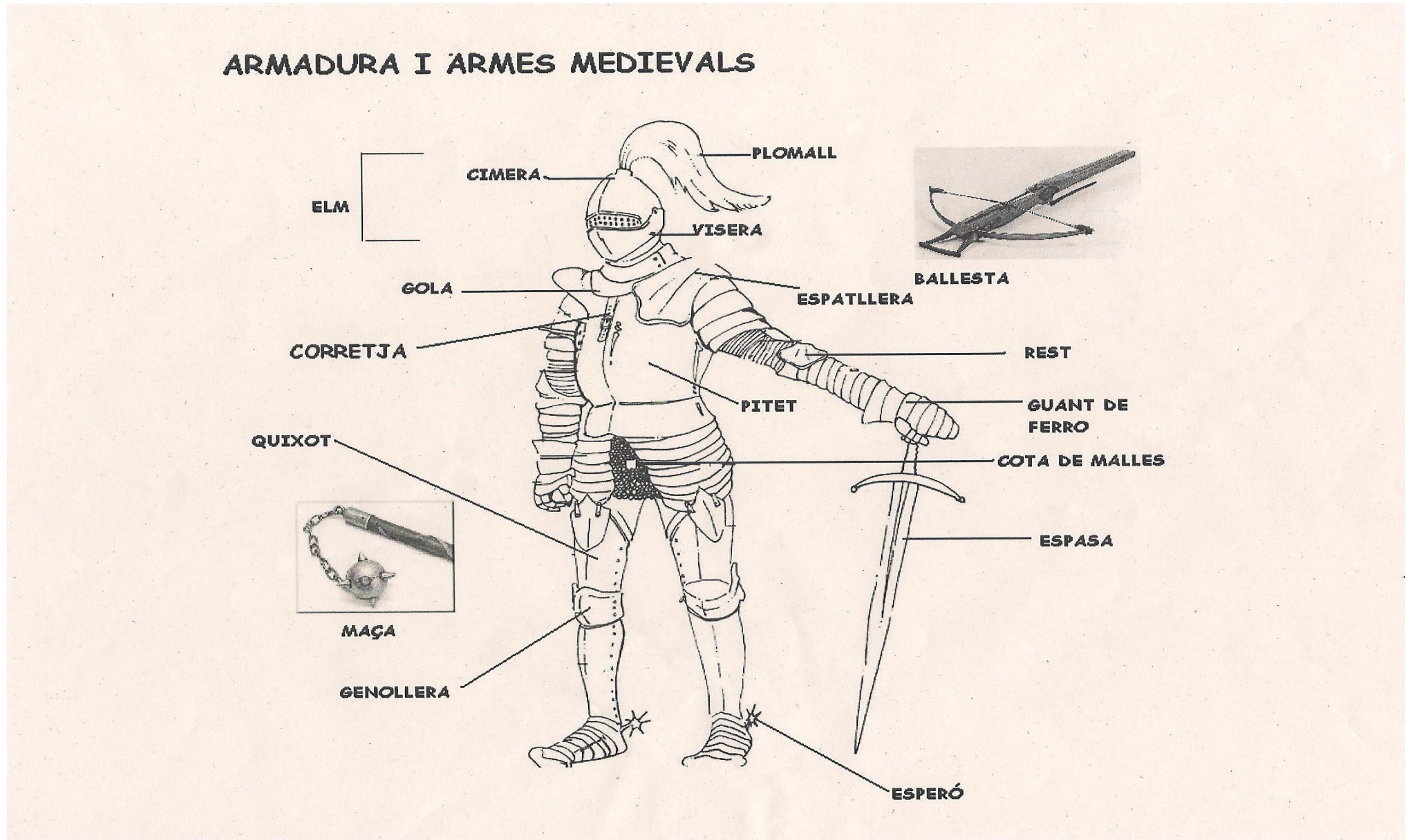
[La construcción de las grandes catedrales \(2\) –](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=JtHSJz19lvs>

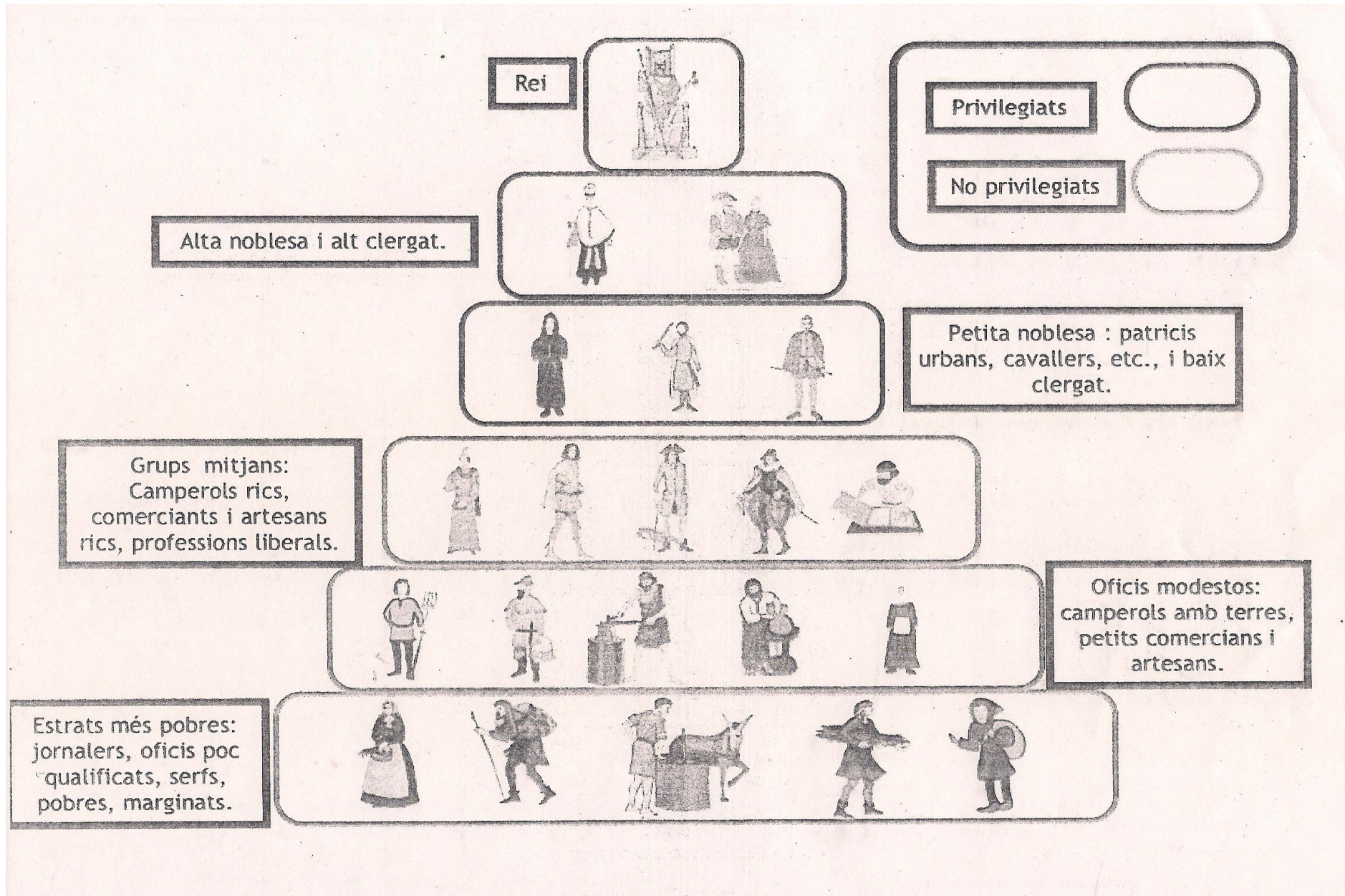
Altres vídeos:

[LA CIUDAD MEDIEVAL - https://www.youtube.com/watch?v=5BvkfL2TThw](https://www.youtube.com/watch?v=5BvkfL2TThw)

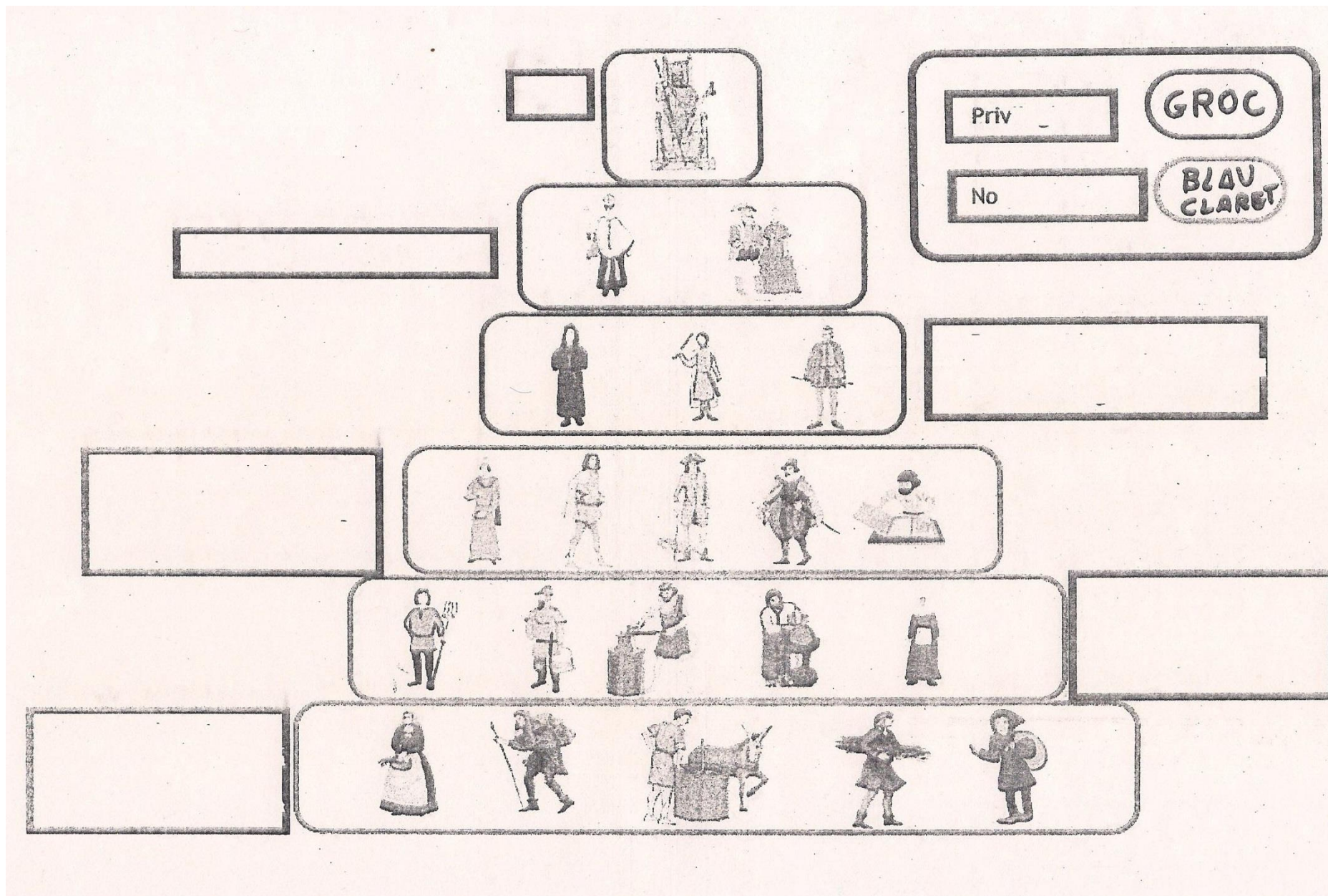
Algunes fitxes per a treballar:



Recorda el que has après en aquest mapa conceptual, pinta i escriu el que falta



Escriu el que has après en aquest mapa conceptual, pinta i escriu el que falta



AMPLIACIÓN:

[La Edad Media \(1\) - Fe, Ciencia y Magia](#)

La fe y la religión institucional, la magia y la ciencia, la creación de las universidades y el desarrollo de nuevos conocimientos son algunas de las cuestiones más importantes de la Edad Media. En aquella época, los aspectos de la vida estaban inextricablemente unidos a la religión. Al mismo tiempo, mientras la Iglesia se consolidaba como la entidad institucional y civil de la época, en las áreas rurales todavía se llevaban a cabo rituales paganos y se practicaba la magia, que se consideraba una fuente válida de conocimiento intelectual. A partir del siglo XII se crean las universidades, como la de Bolonia y Padua, que se convierten en una nueva forma de desarrollar y extender el conocimiento. Sin embargo, el último periodo de la Edad Media traerá consigo prácticas represivas, como la Inquisición y la caza de brujas.

[La Edad Media \(2\) - Ciudades, Mercaderes y Artesanos](#)

Durante los siglos de las invasiones bárbaras se produjo la destrucción de las ciudades romanas y comenzó un periodo de declive. Hay que esperar hasta los siglos IX y XI para que la ciudad vuelva a contar con un sistema económico y administrativo central. El dinero empieza a circular en la ciudad y es en ella donde emerge la figura del mercader. La ciudad, llena de plazas, calles bulliciosas, artesanos, órdenes fraternales y tabernas, es un lugar caótico y alegre. La muralla es el símbolo de la ciudad: un elemento indispensable para su defensa, así como un símbolo físico de su identidad colectiva. En los siglos siguientes, la ciudad es esencial para el desarrollo de la cultura, ya que es aquí donde florecen las universidades.

[La Edad Media \(3\) - Pueblos, Ritos y Tradiciones](#)

Durante la Edad Media, la economía se basa en la agricultura. A lo largo de los siglos, las relaciones de poder van cambiando gradualmente, así como la organización del trabajo y se producen importantes innovaciones, con la utilización de nuevas herramientas agrícolas. La familia campesina se caracteriza por su particular modo de vida. La presencia de monasterios ayuda al establecimiento de la religión cristiana en las zonas rurales aunque persisten las prácticas paganas. La vida diaria es muy dura: se producen hambrunas con frecuencia, así como terribles epidemias. Es muy difícil controlar el entorno con tan sólo las manos y unos pocos habitantes. Sin embargo, a partir del siglo XI, grandes extensiones de tierras pantanosas son transformadas en tierra cultivable, lo que ayuda al aumento de la población.

[La Edad Media \(4\) - Amor cortes, Caballeros y Torneos](#)

La sociedad medieval es fragmentada y violenta, está dominada por la figura del caballero, el cual dedica gran parte de su tiempo al entrenamiento militar y a la guerra. Se trata también de una figura simbólica, un punto de referencia ético para toda la sociedad. Junto a esta figura, que encarna la fortaleza, el valor y la lealtad masculina, se desarrolla otra, la de la mujer sublime, noble y etérea, casi inalcanzable, objeto de veneración. Es la

figura de una mujer pura, por la que el caballero está dispuesto a enfrentarse a todo tipo de peligros y desafíos. Junto a este ideal caballeresco, Europa desarrolla su propia idea de caballería religiosa, organizada en órdenes militares, cuyos miembros son, al mismo tiempo, soldados y hombres de fe. Una de sus misiones es la conquista y defensa de los lugares sagrados del Cristianismo.

[La Edad Media \(5\) - Castillos, Asedios y Conflictos](#)

Con la caída gradual de la dinastía carolingia, empiezan a aparecer miles de castillos, que no sólo desarrollan una función militar, sino también una función simbólica de la vida práctica. En calidad de representaciones permanentes de poder, los castillos constituyen los centros en los que se desarrolla una vida intensa y organizada

[La Edad Media \(6\) - Pensamiento, Cultura y Temor](#)

La época medieval está dominada por el papel central que desempeña la religión cristiana. La estructura eclesiástica organiza también las vidas en la sociedad, vigilando la vida civil y el trabajo. La Iglesia legitima la organización secular del poder carolingio, gracias al hecho de que es la única representante de Dios en la Tierra. Sin embargo, a pesar de este férreo control, la época medieval no es un periodo de inmovilidad social y política, sino una era donde se fraguan las ideas e innovaciones que más tarde madurarán en la Edad Moderna. En el último siglo de la Edad Media, se produce un cambio de perspectiva que coloca al hombre en el centro de la creación, al tiempo que afirma su independencia y, de este modo, lo libera cada vez más del control que ejerce la Iglesia.

[EL CASTILLO](#)

La ciudad del Medievo se levantaba en las cercanías del castillo para servir de refugio a los habitantes en caso de ataque exterior. El castillo era casi inexpugnable para el enemigo y solía situarse en un terreno elevado, rodeado de foso, estando construido principalmente en piedra. Un primer recinto de murallas y torres defensivas le otorgaban un aspecto inaccesible. A través de un puente levadizo se accede a la barbacana que da paso a la fortaleza. Por la barbacana también podemos acceder al patio exterior, lugar que sirve de refugio a la población cercana y donde se hallan los establos. La puerta principal se sitúa en un potente torreón, en cuyo interior se suele ubicar la capilla. Una vez atravesada la puerta nos encontramos en el patio de armas, espacio vertebrador del conjunto. Desde aquí podemos contemplar la residencia señorial, la capilla privada del noble propietario del castillo, el salón principal, las cocinas, los aposentos de los caballeros y los talleres. La torre del homenaje, flanqueada por sendas torres de defensa, era el núcleo original del castillo y allí se guardaban las provisiones de alimentos, armas y combustible. Al salón principal se accede por una triple arquería; en este lugar celebraba el señor sus banquetes y reuniones. La sala se organizaba a través de amplias mesas rectangulares a cuyo alrededor se colocaban bancos para asentar a los comensales. Sobre una tarima se ubicaba la mesa principal, donde el señor y su familia presidían el banquete, sentados en sillas. Las paredes estaban escasamente decoradas, distinguiéndose en ellas trofeos de caza, armaduras o estandartes. El suelo era de madera y el techo estaba constituido por vigas transversales, también de madera. --