

# RUTAS POR LA CIUDAD DE VALENCIA: VALENCIA HISTÓRICA Y MONUMENTAL

Siguiendo el trabajo en gran grupo organizado para los alumnos del tercer ciclo de primaria del CEIP "Les Terretes" de Torrent, referente a la Alfabetización Audiovisual y a [la celebración del 9 de Octubre, relacionada con el estudio de la Edad Media en el área de Ciencias Sociales](#), el siguiente Itinerario virtual por la Ciudad de Valencia pretende acercar a nuestros alumnos la historia y los monumentos de nuestra ciudad. Este documento nos sirve para preparar la visita cultural y poder entender lo que los chicos y chicas van a descubrir, experimentar y vivir en el viaje que realizaremos próximamente.

Podemos tener una visión general de la Ciudad de Valencia con los siguientes vídeos:

## [CIUDADES PARA EL SIGLO XXI, VALENCIA](#)



1.- [Ciudades para el Siglo XXI, Valencia I parte 1/3](#)



2.- [Ciudades para el Siglo XXI, Valencia I parte 2/3](#)



3.- [Ciudades para el Siglo XXI, Valencia I parte 3/3](#)



4.- [Ciudades para el Siglo XXI, Valencia \(II\) parte 1/3](#)



5.- [Ciudades para el Siglo XXI, Valencia \(II\) parte 2/3](#)



6.- [Ciudades para el Siglo XXI, Valencia II parte 3/3](#)

## A) Pequeño paseo desde extramuros, entrando por las Torres de Serranos, dirección Casco antiguo

- Entrando al Casco antiguo de la Ciudad por uno de los dos puentes que cruzan el antiguo cauce del río Túrria: "[El Pont de la Trinitat](#)" o el "[Pont de Fusta](#)" desde ellos se divisa: [El Jardín del Turia](#) es un parque urbano público de 110 ha; situado en la ciudad de Valencia. Es el mayor jardín netamente urbano de España.

Se fundó en 1986 varios decenios después de la [Gran riada de Valencia](#). Tras la riada, el ayuntamiento y el Gobierno de España planearon en la década de 1960 la construcción de un gran eje de comunicaciones (autopistas y otros medios de transporte) que conectase el puerto con el aeropuerto y solventase también el tráfico interno. Posteriormente y tras el movimiento ciudadano 'el riu és nostre i el volem verd' (el río es nuestro y lo queremos verde) se dio un vuelco hacia su conversión en un lugar de ocio y naturaleza para los ciudadanos y visitantes. Uno de sus tramos más céntricos se encuentra junto a los [Jardines del Real](#) (popularmente, 'Viveros'). El Jardín cruza la ciudad desde prácticamente el puerto, más concretamente desde la [Ciudad de las Artes y las Ciencias](#) hasta el nuevo [Bioparc](#), que sustituye el antiguo [Zoo de Valencia](#).

- Entramos a la Ciudad por La **Puerta de Serranos (Torres dels Serrans)**, es una de las doce puertas que custodiaban la antigua [muralla cristiana](#) de la [ciudad de Valencia](#). Es de estilo [gótico valenciano](#), de finales del siglo XIV (años 1392 a 1398).

Su nombre parece provenir de su situación, al noroeste del casco antiguo, como entrada natural que comunicaba con los caminos que iban a la comarca de [Los Serranos](#) (el camino real de Zaragoza, que confluía en este punto también con el camino real de Barcelona).

Es un gran referente de la ciudad de Valencia y uno de sus monumentos mejor conservados. De la antigua muralla, que se empezó a derribar en 1865 por orden del gobernador de la provincia [Cirilo Amorós](#), solamente quedan estas torres y las de [Cuart](#) (del siglo XV), además de algunos otros vestigios y restos arqueológicos como la Puerta de los Judíos.

- Desembocamos en la [Plaza de la Virgen](#), una esfinge de un seño preside la fuente, rodeado de ocho figuras femeninas. Estos monumentos representan el Río Turia con sus ocho acequias que distribuyen y riegan la huerta valenciana. En la misma plaza se encuentra la [Basilica de la Virgen de los Desamparados](#), patrona de la metrópoli y el [Palau de la Generalitat](#), sede del Gobierno de la Comunidad.
- Continuamos hasta la Plaza de la Reina desde aquí podemos visualizar la Puerta de los Hierros de la [Catedral de Valencia](#) y acceder a la torre [El Miguelete](#) que tras ascender por los 207 peldaños que componen la escalera de caracol, se pueden disfrutar de unas magníficas vistas de toda la ciudad.
- A pocos metros encontramos la Plaza Redonda, plaza interior perfectamente circular, un clásico mercado en el corazón de la ciudad.
- Continuar la ruta a pie por la calle de la Paz, con casas modernistas, [Palacio del Marqués de Dos Aguas](#), la antigua [Universidad de Valencia](#), calle Las Barcas y terminar en la Plaza del Ayuntamiento, con los edificios de [La Casa Consistorial](#) y [Correos](#).



Torres de Serranos



Plaza de la Virgen



Palau de la Generalitat



Plaza Redonda



Universidad de Valencia – La Nau



Ayuntamiento de Valencia

# El gótico civil

El gótico valenciano es un estilo artístico, con características propias que se dio en el Reino de Valencia entre el segundo cuarto del siglo XIII y el XV. Supone el desarrollo propio y particular en tierras valencianas del arte gótico, que dejó su influencia tanto en la arquitectura de sus monumentos religiosos y edificios civiles, como en la pintura y la escultura valenciana.

Los edificios más representativos de este movimiento en la ciudad són: la Catedral de Valencia, la torre de El Miguelete, la Iglesia de San Juan del Hospital, ( Les ofrecemos la película sobre el Conjunto Historico de San Juan del Hospital de Valencia, realizado por Víctor y Carlos Izquierdo García y Marta Portlés Oliva en el año 2004. Ver (vídeo 1/2 – vídeo 2/2), la Iglesia de San Martín, el Antiguo Convento del Carmen, el Convento de Santo Domingo, la Iglesia de Santa Catalina, el Monasterio de la Trinidad, la Iglesia de San Nicolás de Bari, la Iglesia de San Agustín, etc.

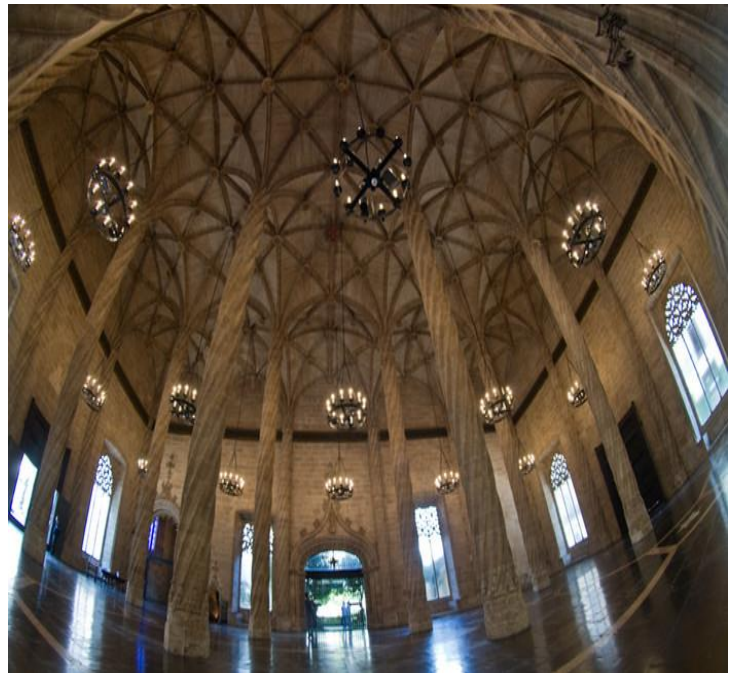
Respecto a la arquitectura civil, durante el siglo XV el gótico valenciano se empleó profusamente con maestría en esta arquitectura, cuyo ejemplo más universal, aunque desde luego no el único, es la Lonja de Valencia (1482-1498), declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Su autor fue el arquitecto Pere Compte.

Las obras destacadas dentro de la arquitectura gótica civil valenciana son numerosas: la Lonja de Valencia, el Palacio de la Generalitat Valenciana, Palacio de las Cortes Valencianas, las Torres de Serranos, Torres de Quart, el Almudín de Valencia, las Atarazanas del Grao, la Casa del Almirante, Palacio de Joan de Valeriola, Palacio de los Escrivà, etc.



5

Catedral de Valencia y Torre del "Micalet"



La Lonja de Valencia

A MEDIODIA SALIDA HACIA EL CAUCE DEL RÍO TÚRIA, COMIDA Y EL GRAN JUEGO DE LA TARDE.

Muy cerca tenemos:

## El Jardín de Viveros y el Museo de Ciencias Naturales.

- [Los Jardines del Real](#), (\*) denominados coloquialmente de "[Viveros](#)", es el más antiguo y grande de la ciudad, junto con la zona verde del Río Turia, constituye el pulmón de la urbe. Un relajante paseo descubriendo sus elementos arquitectónicos, estatuas, fuentes, arboledas y especímenes singulares, nos llevan a descubrir dos de los museos más emblemáticos.
- En el interior del parque se sitúa el [Museo de ciencias naturales de Valencia](#), un edificio racionalista obra de Luis Gay, con una amplia colección de fósiles.
- Una de las entradas al [Museo de Bellas Artes](#) que da al [Patio del Embajador Vich](#) y los restos arqueológicos sacados a la luz en unas excavaciones llevadas a cabo del [antiguo Palacio Real](#).



# El Museo San Pio V

- [El Museo de Bellas Artes de Valencia](#) es el museo de pinturas más importante de la Ciudad y una de las más ricas pinacotecas de España, claro referente en cuanto a maestros antiguos. Tiene relevancia internacional su colección de tablas góticas de los siglos XIV y XV, si bien sus joyas más conocidas son el [Autorretrato](#) de [Velázquez](#) y una *Virgen con el Niño* y *donante* del italiano [Pinturicchio](#). [VER VÍDEO](#).
- El inicio de las obras de la V fase de ampliación del Museo de Bellas Artes de Valencia ha hecho necesario el cierre al público del Pabellón Benlliure del Museo, un espacio único en el que disfrutar de la obra del genial escultor valenciano Mariano Benlliure Gil. Con este [vídeo](#) podréis conocerla y admirarla. Su [Casa Museo](#) se encuentra muy próxima en la calle Blanquerías.



## B) Otras rutas por la Ciudad de Valencia:

- El modernismo valenciano.
- Visita al lago de la Albufera.

# El modernismo valenciano

Valencia es una de las ciudades españolas con un mayor volumen de obra modernista, debido a la perfecta asimilación del estilo por parte de la burguesía valenciana.

La personalidad del [Modernismo valenciano](#) se caracteriza por la aplicación de las diversas tendencias, siendo muy barroca y exuberante en ocasiones y geométrica y ordenada, incorporando elementos clasicistas en otras. El importante crecimiento de la ciudad a finales del XIX hace necesaria la urbanización de terrenos fuera de la muralla medieval (ensanche) y la modificación puntual de la trama viaria del casco antiguo.

En arquitectura pública las obras modernistas valencianas más emblemáticas son:

- [La Estación del Norte](#) (1906-1917) de Demetrio Ribes.

La ornamentación utilizada es de carácter autóctono como son los escudos de la ciudad y la riqueza agrícola valenciana a través de la naranja, las rosas, el azahar, etc. La forma ornamental adquiere así un significado simbólico que destaca sobre su misión ornamental.

Los colores utilizados son muy vivos, con un verde intenso en las hojas como fondo sobre las que destacan el naranja, el blanco, el rosa y los reflejos metálicos de tono rojizo.

Este singular edificio modernista es de la vertiente más purista. En la ornamentación tanto exterior

como interior se aplica la cerámica valenciana. Podemos visualizar el vídeo "Valencia, Estación del Norte y Modernismo (TVE, Ciudades para el Siglo XXI)". [VER VÍDEO](#)

- [Mercado de Colón](#) Antiguo mercado rehabilitado y dotado de comercios y establecimientos dedicados a la hostelería. Se destinó a cubrir las crecientes necesidades del Ensanche de Valencia, dominado por la clase burguesa. El edificio, fue concebido y realizado por el arquitecto [Francisco Mora Berenguer](#) entre los años 1914 y 1916. Es un claro ejemplo de [arquitectura modernista](#) de principios de siglo. Está declarado además como Monumento Nacional. Se nota en su construcción y decoración la influencia de [Antoni Gaudí](#) y de [Lluís Domènech i Montaner](#), maestros con los que Mora compartió taller.
- [Mercado Central](#) es una construcción de estilo modernista que se empezó en el año 1914 por [Francesc Guàrdia i Vial](#) y [Alexandre Soler](#), ambos formados en la [Escuela de Arquitectura de Barcelona](#) y habiendo trabajado en el equipo de colaboradores de [Domènech i Montaner](#), arquitecto que se caracterizó por un estilo propio dentro de las líneas del modernismo. El Mercado Central agrupa a casi 400 pequeños comerciantes, movilizándolo en la actividad diaria a 1.500 personas. Es el mayor centro de Europa dedicado a la especialidad de productos frescos; y el primer mercado del mundo que ha afrontado el reto de la informatización de las ventas y distribución a domicilio. Conocemos la gastronomía valenciana en su mercado central que es el más grande de Europa en venta de productos frescos y disfrutamos de su arquitectura modernista. [VER VÍDEO](#). En resumen podemos retener en nuestra retina las fabulosas imágenes de la Ruta: El Modernismo en Valencia, recorriendo algunas calles y plazas.

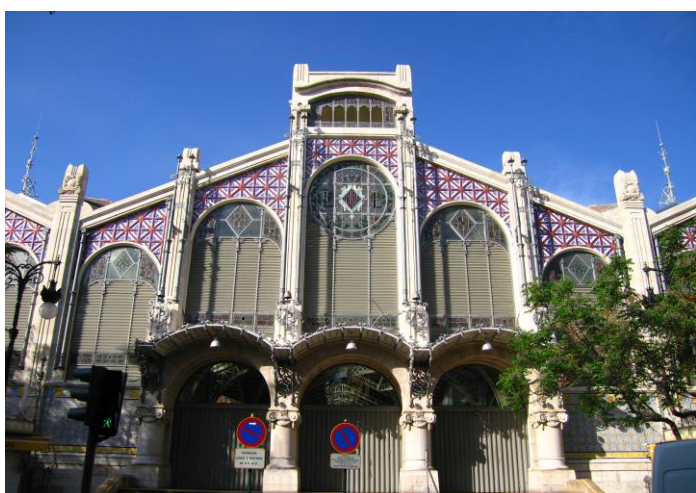




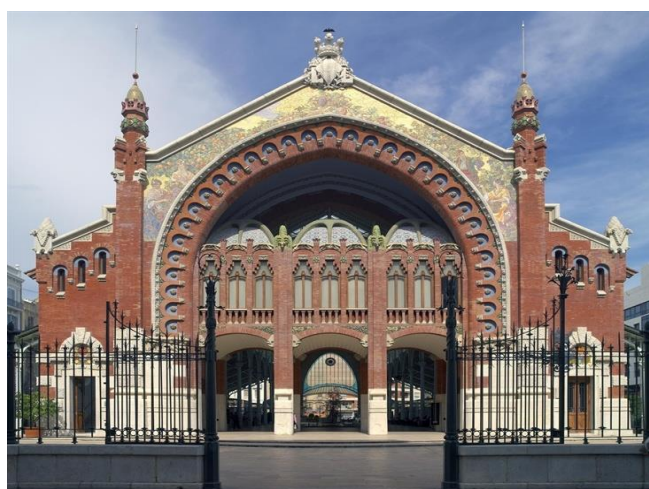
Estación del Norte – RENFE



Interior de la Estación del Norte - RENFE



Mercado Central de Valencia



Mercado de Colón



Casa Ferrer, modernista año 1.908 Valencia Fachada lateral a la calle Pizarro.



Casa Sagnier, I. (Calle de la Paz, 31 esquina a la calle Bonaire. 1903. Arquitecto Francisco Mora)

# Visita al lago de la Albufera

El **Parque natural de la Albufera** del árabe بحيرة الـ *al-buhayra*, "el pequeño mar", es un parque natural de la provincia de Valencia. Fue también conocido por los romanos como *Nacarum Stagnum* y en algunos poemas árabes se le denomina *Espejo del sol*.

Este paraje de 21.120 ha, que fue nombrado [parque natural](#) por la [Generalidad Valenciana](#) el 23 de julio de 1986, se encuentra situado a unos 10 km al sur de la ciudad de Valencia. El parque natural comprende el sistema formado por la [Albufera](#) propiamente dicha, su entorno húmedo, y el cordón litoral adyacente a ambos, [La Devesa del Saler](#).

En el año 1902, el escritor valenciano [Vicente Blasco Ibáñez](#) escribió la novela [Cañas y barro](#), ambientada en la Albufera de principios de siglo XX.

El acceso desde la ciudad a este Parque Natural es Valencia es posible en coche particular o utilizando el servicio "[Valencia Bus Turístico](#)", es un **autobús turístico** que recorre las principales calles y [monumentos](#) de la urbe, dispone de cuatro rutas diferentes que te permiten **visitar los entornos** desde distintos enfoques:

- [Albufera](#) (incluye [paseo en barca](#))
- [Valencia Histórica](#)
- [Valencia Marítima](#)

VÍDEOS:

[La Albufera de Valencia: el pequeño mar árabe](#)

[Valencia, La Albufera \(TVE, Ciudades para el Siglo XXI\)](#)

[La Devesa de l'Albufera](#)

[Cultivo de arroz en la Albufera de Valencia](#)

[Las anguilas de" la albufera de valencia". El pueblo del Palmar.](#)

[All-i-pebre](#)